### Posible responsable de un crimen

RABAT, 19 (UP). - Fuerzas armadas france. sas arrestaron en la zona de Khenifra a un árabe me llevaba consigo el brazalete de plata de identificación perteneciente a uno de los tres periodistas franceses asesinados cerca de esa localidad el 20 de agosto último.

"NUESTRA VICTORIA ES NUESTRA FE" (S. Joan, 5, 4)

ANO LXXVII. — Nt. 23.516. — EDICIÓN DE 12 PAGINAS. EN DOS SECCIONES. — MONTEVIDEO, VIERNES 2 DE SETIEMBRE DE 1955.

Precio del ejemplar DIEZ CENTESIMOS Acusación de EE.UU. a Hungria

WASHINGTON, 19 (UP). — EE, UU, acusó hoy a Hungria de llevar a cabo una campaña de terror contra la Legación norteamericana en Budapest. Y ordenó el cese de todas las actividades de propaganda de dicho país en los Estados Unidos.

#### NOTICIAS VARIAS Viaje del Ministro Martino a Oriente

ROMA, 19 (Ansa). confirmación del viaje que reali-vará a Extremo Oriente, a fines lel mes de Cytubre, ministro de Relaciones Exteriores (12 et a no Martino, Visitará las capitales de Ceylan, India, Thailandia y Japon restituyendo así las visites efec-L su programa y visite también akistán, Filipinas y el territorio de Hong Kong.

#### Falleció el Prof. Ottolenghi

TURIN, 19 (Ansa). — A la conde 79 años falleció de un ataque (ardiaco, el Profesor Giuseppe Ottore de 11 que por espacio de 31 iclenghi, que por espacio de 31 años fué catedrático de la Univernños fue catedratico de la Univer-sidad de Turín. Era miembro de la Academia de Ciencias y se le consideraba como uno de los más refundos teóricos, sobre todo en el terreno del derecho internacio-pal privado.

Sus obras eran numerosas y entre ellas cabe destacar su reciente tratado sobre el desarrollo de la organización mundial, luego de la formación de las Naciones Uni-

#### Congreso de ciencias históricas

ROMA, 1º (Ansa). — El domin-go próximo, en el Palacio de los Congresos de la Exposición Uni-versal de Roma, comenzará el X Congreso de Ciencias Históricas. Los delegados procedentes de 34 Máses, accienden a casi 1.500, a parte de sus familiares que son 500 y 60 estudiantes. Cabe destacar la presencia de delegaciones de Eu-topa Oriental, URSS y Polonia, nego de una larga ausência.

#### Comunicaciones maritimas

TRIESTE, 19 (Ansa). - Las coerritorio triestino y los pequeños pueblos de la costa istriana com-prendidos en la ex-zona B, serán reanudadas mañana. Se trata de servicios diarios, semanales y bise-manales, instituídos tanto de parte tanto prosiguen los trámites para otorgamiento de permisos l transito fronterizo; en el dia de hor, Las auteridades yugoeslavas hisaron 119 permisos que fueron untregados a la policia Italiana. Paralelamente, las autoridades ita-lianas expidieron 125 autoriazciores solicitadas por ciudadanos de la ex-zona, B.

#### Violento temporal

PESCARA 19 (Ansa). — Un viokato temporal se abatió hoy, en
lodo el Abruzzo y el Molise. En la
lodo en el desarrollo jurídico del sistema regional americano. Con este acto
lodo en el desarrollo jurídico del sistema regional americano lodo en en el desarrollo jurídico del sistema regional americano. Con este acto
lodo en el Abruzzo y el Molise. En la
lodo en el desarrollo jurídico del sistema regional americano lodo en en el desarrollo jurídico del sistema regional americano lodo en en el desarrollo jurídico del sistema regional americano lodo en en el desarrollo jurídico del sistema regional americano lodo en en el desarrollo jurídico del sistema regional americano lodo e ves daños. sto Campana, un rayo cayó los instrumentos respectivos en la Unión Panamericana. casa de un agricultor, in-dola: los ocupantes se sal-cfugiándose en el sótano. chafro Isernia, la lluvia inunrayecto de la carreera nado el tráfico durante al-ras. En la zona, numerodes fueron arrancados por del viento que acoma la lluvia.

De los puertes del medio y del o Adriatico, los moto-pesqueros han podido zarpar hacia el

### DEPORTES

Resultados del Campeonato Mundial de Ciclismo HAN, 19 (Ansa). - Resultados

e la categoría profesionales en el ampeonato mundial de cimlismo: arra (Italia) derrotó a Black hison (Australia) en 6 y 16, con premedio de kms. 47,572; An-(Bélgica) en el mismo tiempo; destacar que el corredor fran-corrió prácticamente sólo, por to De Paspe pinchó una go-Leber (Francia) estableció un o de 6 y 20, con un promedio 343. Su adversario, Strehler 47.313. Su adversario, sitvina. diza), pinchó y volverá a repetir dizar los servicios puoncos si con-prueba. Van Est (Holanda) le tinúan las huelgas, y aseguró que bá a Nielsen (Dinamarca) en clausurará "les colegios secgundacon un promedio de rios si los estudiantes entran en atterson (Australia) se huelga". Por otra parte, y después de dos dias de debate, con la intervención de de cuatro legisladorés el Senado resolvió poner mañana a votación de procha y Messina, que la descripción de facultades extraordistrictos y Messina, que la descripción de facultades extraordistrictos de la contracta de la pedido de facultades extraordistrictos de la contracta de la pedido de facultades extraordistrictos de la contracta de la pedido de facultades extraordistrictos de la pedido de facultada de la pedido de etucha y Messina pudo desen-etrse con facilidad y arribar con

#### buen tiempo. prueba de persecución

HLAN, 19 (Ansa). 19 (Ansa). — Tiempo per los ciclistas que eron la prueba solos, en las torias de persecución indipor haber sufrido pincha-Strehler (Suiza), en 6–68 on un promedio de 48,660; (Suiza), 6–19–04, con el illo de 47,222 Le conversidado. dio de 47.393. La composición cuartos finales será, pues, la mente: Piazaz contra Andrieux; n Estt vs. Nielsen: Messina con-Patterson y Strehler v. Gillen-

#### Pruebas de velocidad

MILAN, 19 (21-a). - Comenprofesiona'es; en los cuartos s los resultados fueron los ntes: Sacchi (Italia) derrotó mard (Francia) en el fiempo —2: Van Viiet (L') anda) a Patterson (Australia) en 2: Bel'enger (Francia) se ima Plattner (Suiza) en 12 y olanda) en 12—2.

### entrena el Fiorentina

FLORENCIA. 19 (Ansa).-"Fighoy, una fase de entrenamientos, en previlos dos diffeiles encuentros amtecnato que deberá dispu-ontra el Halduk, de Spalato Dynamo", de Moscú.

CALIFICACION

blerno utilizará la fuerza si es necesario para lo-grar la pacificación política del país.

El discurso del presidente y la decisión de impo-ner el estado de sitio en esta ciudad, dende se han

registrado desde hace dos meses numerosos ataques to y su palabra. No desdeñamos la paz El Poder de esos países. Pero no se excluye e incidentes promovidos por los opositores, indican Ejecutivo no puede formular cargos contra la opola posibilidad de que Martino amplicaramente que el Poder Ejecutivo está resuelto a sición porque ésta no es culpable de la situación."

adoptó por los 109 votos de los diputados peronistas presentes, contra los 12 de la bancada radical.

Peralta insinuó que la lucha a que Perón llamó a sus adictos en el discurso de anoche será una lu-cha hasta el fin, al manifestar: "Las cartas están echadas. O ellos o nosotros, y el pueblo dijo ayer

de diputados peronistas y dos de diputados radicales. El primero en hablar fue Antonio Benítez, peronista, que al presentar el proyecto dijo que el es-tado de sitlo es "un instrumento necesario para imponer la paz".

de las cuestiones americanas.

Entonces Manger respondió:

mios", después de conversar sepa-

Aunque mantuvo su decisión de regrimir coon toda la fuerza de la ley el movimiento huelgúista, prometió ordenar la libertad de

las mujeres que pertenecen al Ter-vicio Nacional de Salud que parti-

ciparon en el mismo. Si bien no se han dado cifras oficiales, se

calcula que hay unas seiscientas

El Presidente Ibañez, según de-

clararon loos diputados indepen-

dientes, ha prometido apelar a las fuerzas armadas a fin de no para-

narias presentado por el Ejecutivo. La Comisión de Legislación re-

chazará el pedido de censura de prensa presentado por el gobierno y el que limita a tres, en vez de

seis, las vigencias de los poderes especiales, incluido el que permiti-

ría a Ibañez declarar el estado de

Hoy la Corte de Apelaciones re-

DISTURBUIOS

SANTIAIGO DE CHILE, 19 (UP)

Utilizando sus bastones y un carro lanza agua, los carabineros imdieron que se formase una manifestación de mil estudiantes que pretendian recorrer quince cuadras del as calles céntricas hasta des controles la profesión de marca de la carrolla de la profesión de la profesión de la carrolla de la profesión de la carrolla de la profesión de la carrolla de la ca

el cuartel de la policia de inves-tigaciones, para protestar por la detención de numerosos obreros

El general Horacio Gamboa, je-

de abril de 1948."

vamente establecida.

agrarios laboristas.

mujeres deteneidas.

Uruguay ratificó la Carta de la OEA

Estados Americanos. Su embajador, José A. Mora, realizó hoy el can-je de instrumentos de ratificación con el Dr. William Manger, vice-

secretario general de la OEA. Asimismo depositó la ratificación del Pacto de Bogotá, conocido como el tratado para el arreglo pacífico

cuanto al Pacto de Bogotá, ha sido ratificado por otros ocho nacio-nes: Costa Rica, El Salvador, Haití, Honduras, México, Nicaragua, Pa-

namá y República Dominicana. La ceremonia de hoy se realizó en la oficina de Manger en el

edificio de la Unión Panamericana. El embajador Mora hizo esta de

con al correspondiente autorización legislativa, cumplo con el deber

de depositar hoy, en la Unión Panamericana, los instrumentos do ratificación de la Carta de la Organización de los Estados Americanos

y del Tratado Americano de Soluciones Pacíficas (Pacto de Bogotá), firmados en la Novena Conferencia Internacional Americana, el 30

guay siempre ha reconocido en ella un sólido instrumento para inten-sificar la cooperación y estrechar la amistad entre todas las naciones

de nuestro continente, no olvidando en ningún momento que la orga-nización jurídica es una condición necesaria para la seguridad y la paz, fudadas en el orden moral y en la justicia, según lo declara solemnemente la propia Carta."

"También me complace mucho, en estos momentos, darle pleno vigor para mi país al Tratado Americano de Soluciones Pacíficas, que

contiene las conquistas más avanzadas en la expresión del pensamien-to jurídico de América, al establecer los procedimientos pacíficos para

resolver todas las centroversias y, en último término, el arbitraje amplio y obligatorio para las diferencias de cualquier naturaleza, sean o no jurídicas, que hayan surgido o pudieran surgir entre los países

"La Carta, suscrita en Bogola en 1948 estableció sobre bases for-males y permanentes el sistema de relaciones interamericanas que ha-bía estado en proceso de desarrollo durante los sesenta años ante-

riores, o sea desde 1890. Como consecuencia de la Carta, los distintos

organismos intergubernamentales que funcionaban en el hemisferio occidental han entrado en mutuas relaciones y su posición en el cam-

po general de las relaciones interamericanas ha quedado definiti-

Mubo algunos incidentes en Chile

SANTIAGO, 1º (UP). - El Pre-y Clotario Blest, presidente de la

sidente Carlos Ibañez Calaró que entidad obrera, agradeció la adhe-"no se dejará gobernar por las gre-mios", después de conversar sepa-tudiantes que el lunes entrante to-

radamente esta tarde sobre la si-tuación social del país, con cuatro diputados independientes y tres nifestación de repudio al gobier-

Entre tanto, un comunicado ofi-

cial sobre la reunión realizada por

nete y que finalizó al mediodía dice que el gobierno "cumplirá las

obligaciones que le señalan la cons-titución y las leyes para mantener el orden público sobre toda con-

sideración y manteniendo incólume el principio de autoridad".

caminada a poner término a dichos conflictos mientras se mantengan

BERLIN, 19 (UP), - Alemania

Occidental tendrá el año próximo

su primer reactor atómico, según

nunciaron en Dresden los cienti-

ficos soviéticos que regresan a su

país de la Conferencia Atomos pa-

germano, que publica la versión.

ALEMANIA ORIENTAL

las huelgas ilegales".

REACTOR ATOMICO DE

el Presidente Ibáñez con su gabi-

WASHINGTON, setiembre 19 (UP). - Uruguay se convirtió en

vigésima nación en ratificar la Carta de la Organización de los

Sólo Argentina no ha ratificado aún la Carta de la OEA. En

"Con especial satisfacción, a nombre de mi gobierno y de acuerdo

Suscrita la Carta a nombre de los pueblos americanos, el Uru-

bierno que tiene todas las fuerzas en sus manos. "Por eso comprendo que el gobierno no tema, ya

y la tranquilidad reinen en la República. "Nuestra oposición a este régimen continuara sin Angel Peralta, perenista, indicó que el estado ed declinaciones, pero no está dirigida contra personas itio se mantendrá mientras lo haga necesario la o grupos de personas. El pueblo argentino quiere

El peronista Peralta, que cerró el debate, dijo:
"Este año de 1955 nos sorprendió con la infiltración de las organizaciones del pueblo por elementos clericales. El peronismo no tiene cuestión

del país.
"Hicimos caso a nuestro líder cuando el 5 de julio

dijo ayer que somos nosotros."

Tan pronto el proyecto se aprobó en la Cámara impuestas durante los diez años pasados de Diputados, el Senado, que estaba reunido en se-sión permanente, lo consideró sobre tablas, y lo adoptó también. En la Cámara Alta no hay miem-

sin necesidad de la orden judicial requerida actual-mente, puede ordenar el registro e incautación de mentos de la oposición. armas cuando quiera y donde quiera sospeche que

El presidente de la República, en virtud del esta-

"Buenos Aires fue inundada de rumores, chismes y ponfletos. No sólo creyeron que era débil Perón, sino también los peronistas, pero ayer mostramos a la oposición lo que le hubiera pasado si el pueblo hubiera salido a la calle.

"El estado de sitio durará mientras lo quieran nuestros adversarios. No queremos intimidar o amenazar a nadle. No queremos que nadie tema. La suerte está echada. O ellos o nosotros, y el nueblo el matregua política y de un aminorasuerte está echada. O ellos o nosotros, y el pueblo cimiento de una tregua política y de un aminoradijo ayer que somos nosotros."

El mismo Perón, en fecha reciente, negó públicamente que hublera ofrecido ambas cosas por debili-dad, y anadió que sólo un gobierno fuerte podía bros de la oposición.

El estado de sitio es más estricto que el estado de guerra interna que se implantó en el país a raíz

La citada fuente peronista agregó que los aseso-

de la revuelta militar del 28 de setiembre de 1951 y que se ha mantenido desde entonces.

Por ejemplo, el gobierno designa a un militar como jefe del distrito en que se declara el estado de sitio y quedan suspendidas en éste todas las garantías constitucionales. El jefe militar del distrito, ción con la forma en que actúan los gobiernos de la son signos de que la situación con la forma en que actúan los gobiernos de la son signos de que la situación con la forma en que actúan los gobiernos de la son signos de que la situación con la forma en que actúan los gobiernos de la son signos de que la situación con la forma en que actúan los gobiernos de la son signos de que la situación con con la forma en que actúan los gobiernos de la son signos de que la situación con la forma en que actúan los gobiernos de la son signos de que la situación con la forma en que actúan los gobiernos de la son signos de que la situación con la forma en que actúan los gobiernos de la son signos de que la situación con la forma en que actúan los gobiernos de la son signos de que la situación con con la forma en que actúan los gobiernos de la son signos de que la situación con la forma en que actúan los gobiernos de la son signos de que la situación con la forma en que actúan los gobiernos de la son signos de que la situación con la forma en que actúan los gobiernos de la son signos de que la situación con la forma en que actúan los gobiernos de la son signos de que la situación con la forma en que actúan los gobiernos de la son signos de que la situación con la forma en que actúan los gobiernos de la son signos de que la situación con la forma en que actúan los gobiernos de la son signos de que la situación con la forma en que actúan los gobiernos de la son signos de que la situación con la forma en que actúan los gobiernos de la son signos de que la situación con la forma en que actúan los gobiernos de la son signos de que la situación con la forma en que actúan los gobiernos de la son signos de que la situación con la forma en que actú

En consecuencia, señalaron, debían esperarse nuevos ataques "relámpago" de madrugada contra agen-También puede establecer la censura previa o adoptar cualquier otra medida que considere necesaria sembrar la alarma y nuevos actos de violencia en para hacer frente a la situación. las calles.
Por todos estos motivos, difo la fuente peronista,

do de sitio, puede ordenar el arresto de cualquier persona o su confinamiento en un punto del interior de la República.

For todos estos motivos, dijo la inente peronista, el presidente llegó a la conclusión de que era necesario utilizar toda la fuerza de la ley para castigar cualquier incidente o tumulto y desanimar a los clor de la República.

El artículo 34 de la Constitución argentina dice revoltosos.

#### Fiesta de gala

SAN SEBASTIAN (Esp.), — En honor del cuerpo diplomático el alcalde de San Sebastián y el precial de Gulpuzcoa, han ofrecido una fiesta de gala a la que asis-tieron también el Ministro de Asuntos Exteriores y la señora de Martin Artajo.

#### El problema marroquí

MADRID (Esp.). — Sin Moham-med V no habrá solución al pro-blema dinástico marroquí, dice la "Hoja del Lunes" de Madrid, al desca, se va agravando cada día

#### Llegó el Gral, Donovan

MADRID (Esp.). - El general Donovan, que ocupará el puesto de segundo jefe del grupo militar vo-luntario de los Estados Unidos en España, ha llegado a Madrid en avión, El general Donovan perte-nece a la Aviación norteamericana durante la Segunda Guerra Mundial mandó un grupo de bombar-deros que actuaba en Europa.

#### Medalla de la juventud

SANABRIA (Esp.). - Al señor Rodríguez Miguel, director al de Correos y Telecomunicación, e ha sido impuesta en la estación reventorial del Frente de Juventudes zamorano en el Lago de Sa-nabria, la Medalla de Oro de la Juventud, Hizo la imposición el deventudes, Sr. Elola.

#### Sistema de protección MADRID (Esp.). - El comisario

filipino de seguros, en unas decla-raciones hechas en Madrid al diario "Arriba", ha manifestado que a los trabajadores hay que prote-gerlos con sistemas de previsión co-mo los que existen en España, El Sr, Villar hizo grandes elogios de la política previsora de Sspaña-y los trabajadores hay que proteexpresó su gran interés por conocer el desarrollo de los seguros sociales en este país, especialmente los que amparan al trabajador.

#### Visita de Mons. Samoré

MANRESA (Esp.). - El Arzobis-po de Tiernova, Monseñor Antonio Samoré, secretario de la Sagra-da Congregación de Asuntos Ecleslásticos Extraordinarios, ha visi-tado la Cueva de San Ignacio, en Manresa. Le acompañaron durante esta visita el Consiliario en Es-

### Ofrenda de una bandera

MADRID (Esp.). - El Sr. Sabido, embajador de Filipinas en Es-paña, ha ofrendado una bandera de su país al Sagrado Corazón de Jesús, en el templo explatorio de Tibidabo (Barcelona). Al solemne acto asistieron también represendes de la región y de las de la provincia y capital barcelonesas, Ofició el Obispo de Legazpi, Mon-

### Monasterio de

San Pedro de Rodas COSTA BRAVA (Esp.). - El ministro de Educación, Sr. Ruiz Gi-ménez, acompañado de sus fami-liares, ha visitado las históricas ruinas del Monasterio de San Pe-dro de Rodas, en la Costa Brava, y prometió que en breve el Mi-nisterio concederá una subvención para terminar la restauración de este monumento y la mejora de la carretera que da acceso al mismo.

### Planes de estudio

MADRID (Esp.). - En los planes de estudio de los grados medio superior se dará mayor extensión a los temas sobre Iberoamérica y Filipinas, especialmente en Geogralas perspectivas de una superproducción mundial originada por el aumento de ronas de producción en diversas partes del mundo, y tratar de hallar una solución adecuada al delicado problema.

Magrassi defendió las operaciones multilaterales de compensación entre los países latinoamericanos y europeos, Hizo, además un análisis de ciertos aspectos de la economia bras. Esta comisión estará presidida por el subsecretario del deparamento y en el nilazo de ciertos aspectos de la economia bras. tamento y en el plazo de seis meses deberá presentar propuestas relacionadas sobre esta revisión.

#### Homenaje a José Ma Pemán CADIZ (Esp.), - A don José María Pemán, académico de la Lengua, le ha sido rendido un homenaje en Cádiz con motivo del estreno, en los Festivales de Es-paña, de su obra "Julio César". El homenaje fue organizado por el gobernador civil en nombre de todo el pueblo de Cádiz. Durante el agasajo le fue entregada al señor

Pemán la Placa de Oro de la Provincia y fue anunciado su nombramiento de hijo predilecto de ésta y de la capital gaditana. Curso para extranjeros

FUENTERRABIA ,(Esp.). — El Teniente General González Gallar-

## Luego de incitar a la agresión y al desorden Perón promulgó el estado de sitio en Buenos Aires BUENOS AIRES, setiembre 19 (UP). — El Congreso aprobó el establecimiento del estado de sitio en caso de greso aprobó el establecimiento del estado de sitio en caso de en la capital federal y envió el correspondiente proyecto de ley al presidente Perón para su firma. "Vamos a dar esta ley a Perón para evitar que "Vamos a dar esta ley a Perón para evitar que "Vamos a dar esta ley a Perón para evitar que "Vamos a dar esta ley a Perón para evitar que "Buenos Aires fue inundada de rumores, chismes por ella" en el territorio donde se halle perturbado y ponfietos No sólo creveron que era débil Perón.

en la capital feneral y envió el correspondiente proyecto de ley al presidente Perón para su firma.

Se cree que el primer dignatario promulgará la
ley esta misma noche.

La aprobación del proyecto por ambas cámaras
del Congreso siguió a una rápida serie de acontecimientos que comenzó ayer a la mañana con el
ofrecimiento de su renuncia por el presidente Perón.
quien a la noche lo retiró en un discurso sumamente violento durante el cual advirtió que el goblerno utilizará la fuerza si es necesario para lograr la pacificación política del país.

y la calma,
"Vamos a dar esta ley a Perón para evitar que
el azar abra trincheras de odio contra el hombre
que va a trabajar".

El radical Mauricio Yadarola, respondiendo a Benítez, manifestó que "o el Poder Ejecutivo no se
siente suficientemente amparado por el estado de
guerra interno, o, por el contrario, reconoce la inconstitucionalidad de esa ley, por eso quiere la cobetura de una medida constitucional como el estado de sitio, pero que es inexplicable para un gobierno que tiene todas las fuerzas en sus manos.

obrar con mano muy firme. El proyecto de ley fue presentado por el bloque peronista de la Cámara de Diputados, en la que se

sitio se mantendrá mientras lo haga necesario la actitud de la oposición.

que somos nosotros." Durante el debate sólo hubo cuatro discursos, dos

que la oposición no tiene fuerza; sólo su pensamien-to y su palabra. No desdeñamos la paz El Poder

Otro radical, Oscar Allende, dijo "La Unión Cívica Radical no es responsable de la falta de paz que aduce Perón. Deseamos que la paz

la pacificación y la libertad y el pleno ejercicio de sus derechos.

religiosa ni con ninguna religión, ni obliga a nadie a confesar esta o aquella fe.

"El 16 de junio fuimos ametrallados con más saña que si hubiéramos estado en manos de los enemigos

Alemania no aumenta

BONN, 19 (U.P.), - Alemania Occidentat rehusó aumen tar sus gastos para la organi-zación del Tratano del Atián-tico Norte por encima de la cantidad anual de 9.000 millo-nts de marcos que gasta en la

Trascendió que en respuesta a los cuestionarios que cada año la OTAN hace llegar a todos los miembros de la Or-ganización. El Gobierno germano señala

que 9.000 millones de marcos, es el máximo que puede inver-tr para esa defensa. La respuesta fué aprobada ayer, por el Gabinete.

d eque se convino la cuota con que contribuye, en 1952
Se entiende que algunos
miembros de la OTAN arguyeron que sobre ésta base la
contribución de Alemania al-

trascendió, señala que este bres de la fuerza policial de fronteras, el de los centenares de mi si de refugiados ve-

Una vez considerados todos

zada en la Universidad Técnica de

CRITICAN LA POLITICA DE SUBSIDIOS A LA AGRICUI/TU-RA DE LOS ESTADOS UNIDOS

LIMA, 1º (UP). — "La Prensa" critica editorialmente la política de Estados Unidos de subsidies a la agricultura, de la que se deriva, el principio de autoridad".

En relación con los conflictos según dice, "una permanente amerixistentes reitera que "no hará nº autorizará gestión alguna encaminada a poner término a dichos desleal y artificial", a la producción agrícola de los países latinoamericanos en los mercados in-ternacionales.

ra la Paz realizada en Ginebra.
"Neues Deutschland", el órgano
de expresión del partido comunista

dice que los profesores Blochinev y Jamel Janov se detuvieron en Dresden para una conferencia con los peritos en energía atómica de dará el año próximo un "reactor atómico que proporcionará todos los radio-isótopos necesarios los radio-isótopos necesarios para la industria", según la versión del la industria", segun la versión del diario. El anuncio parece indicar que Rusia suministrará el reactor. El primer ministro interino de Alemania Oriental, Willi Stoph, participó en la conferencia, reali-

## su aporte a OTAN

actualidad.

El ministro de Hacienda Fritz Schaeffer, adopto, según se dice, una actitud firme y sostuvo que todo aumento en

ese gasto resultaria intolera-

ese gasto resultaria intotera-ble por razones económicas tanto como financieras.

Dentro de la OTAN se re-gistraron recientemente ges-tiones para que Alemania Oc-dental elévase su contribución con el argumento de que su producción general aumento en alredeodr de un tercio des-deque se convino la cuota con

canza apenas a alrededor del 6 por ciento de su producción general, en tanto que el tér-mino medio de los demás in-tegrantes de la OTAN contriouyen con alrededor del 10 por

La respuesta alemana, según país tiene que pagar el man-tenimiento de sus 20.000 homnidos de Alemania Oriental, y

estos gastos, el Presupuesto to-tal de Alemania Occidental para la defensa alcanza en realidad a alrededor de 13.000 millones de marcos.

Señala "La Prensa" que Estados Unidos ha acumulado gigantescos excedentes mediante su política de subsidios a los agricultores, y agrega que ese país tiene suficiente poder económico para vender los stocks acumulados por el gobierno a precios inferiores a los del mercado y aún para regalar esos ex-cedentes a título de ayuda econó-mica a determinados países, "afectando sustancialmente los precios del mercado internacional".

Termina diciendo que el departemento de Estado norteamericano debería insistir ante el Departamen to de Agricultura sobre "las gravi-simas consecuencias que se deri-varían de emplear el enorme poricano, las culpas de una equivo-cada política interna yanqui de

### No hubo acuerdo en la conferencia sobre Chipre LONDRES, 2 (U.P.). — La pri-choy— completamente irreconcilia-mera parte de la conferencia de Chipre terminó hoy aquí, sin que Les tres ministros decidieron vol-

ninguno de los tres paises que par-ticiapa en ella cediese en ápice en cerrada con el objeto de tratar de sus puntes de vista sobre el futuro de esa isla del Mediterranco Oriental.

Un comunicado oficial reveló, que la actitud de Gran Bretaña, Grecia y Turquía continuaba sien-do hoy lo mismo que el lunes, día en que comnezó la conferencia

El comunicado que se publicó holy, está firmado por los minis-tros de Relaciones Exteriores británico, turco y griego, que son los que representan a los tres países. En él se exponen los puntos de vista de los tres ministros y revela que ninguno de ellos modificó las demandas que hicieron al comen zar las discusiones

Las negociaciones verdaderas comenzarán, sin embargo, mañana, a las 10 y media, hora en que se reu-nirán los ministros en sesión secreta.

El comunicado expone los pun-tos de vista contradictorios de las tres naciones de la forma siguien-Tesis británico: "Chipre es un territorio que está iniscutiblemen-te bajo la soberania de Gran Bre-taña. El Gobierno de su Majestad

es responsable del pregreso y bien-estar de la isla, que constituye una posición vital de defensa en los posicion vital de defensa en los sistemas del Atlàntico norte y del Mediterraneo Oriental".

"Gran Bretaña necesita no solamente una "base" en Chipre sino la posesion de la Isla entera para cumplir las responsabilidades que

El ministro de Relaciones Exte riores británico, Harold Mac Mi-llan, manifestó sin embargo— dice el comunicado— que "Gran Bre-taña está dispuesta a estudiar el problema de la autonomía de Chipré, pero en forma tal que se ga-ranticen los derechos de todos."

Tesis griega: El ministro de Re-laciones Exteriores griego, Stefan Setafanopulos, dijo, que su Gobeir-no dsea "asegurar para el pueblo de Chipre el derecho a la autodeterminación dentro de un período corto y razonable durante el cual Chipre tenga Gobierno propio.

Lando por descontado que el pueblo de Chipre decidiria incorporarse a Grecia en el caso de que se le concédase el derecho a deci-dir su futuro, Stefanopulos mani-

Bretaña el uso de las bases militares que actualmente tienen en la "El Geblerno griego además -añade el comunicado- garanti-zaría también los derechos de la minoría turca". (De los 600.000

festó que "garantizaría a Gran

habitantes de Chipre, 100,000 son Tesis turca: El ministro de Relaciones Exteriores turco manifes-to que su patria no se opene a que se conceda a Chipre, el derecho de autodeterminación pero añadio que lo primero que debe hacerse es restablecer la Paz y la tranqui-lidad en la isla.

además que se conceda a la mino-ría turca los mismes derechos que al resto de la población de Chi-

El Gobierno de Angora desea

grupos (chipriotas griegos y tur-El comunicado no hizo más que reseñar los tres puntos de vista. No dió indicación alguna sobre el curso futuro de la conferencia.

llegar a un acuerdo. ELEMENTOS QUIMICOS NUE-LEMONT (Illinois), set. 19 (UP) Científicos de la Comisión de Energía Atómica de los Estados

Unidos revelaron que dos nuevos elementos —el 99 y el 100— se des-cubrieron en 1952 como resultado de las explosiones de bombas de nidrógeno en el océano Pacifico.

tificaron guímicamente por primera vez cuando se examinaron los "residuos" radioactivos recogidos después de las explosiones de las bombas H. Añadieron que el descubrimien-

to se produjo antes que se lograsen obtener los elementos median-te ciclotrones y reactores, pero que se mantuvo en secreto hasta ayer. Propusieron que el elemento 99 se denomine Einsteinium, en honor del difundo Albert Einstein y el le las explosiones de bombas de didrógeno en el océano Pacífico.

Los hombres de ciencia dijeron bién fallecido.

#### Israel y Egipto siguen luchando TEL AVIV, Israel, setiembre 1º (UP). — Israel propuso esta no-e a las Naciones Unidas cumplir su orden de suspender el fuego en la frontera de Gaza, si Egipto pone alto a sus ataques "de cual-quier forma" que ellos sean.

Un funcionario israeli en Jerusalen dijo que este ofrecimiento de gobierno había sido trasmitido al mayor general E. L. M. Burns, jefe de la misión de las Naciones Unidas encargada de vigilar el cumplimiento del armisticio entre los dos países.

Un funcionario de las N.U. dijo que, al parecer, el fuego se hallaba realmente suspendido ya en la frontera egipcio-israelí, luego de una batalla aérea en que tomaron parte aparatos de retro propulsión y de que los tanques israelíes penetraron en territorio egipcio.

Las acciones de referencia fueron la culminación de once días de luchas entre egipcios e israelies que amenazaron con desencadenar una guerra general. Un funcionario oficial manifestó en Tel Aviv que Burns hizo hoy un apasionado liamamiento a ambas partes y les comunicó que in-formaba debida y oportunamente de la situación al secretario gene-

ral de las Naciones Unidas Dag Hammarskjold. Según se sostiene aquí en Tel Aviv, Burns cablegrafió a Hammarskjold que personalmente estimaba que las relaciones entre Egipto e Israel habían entrado en una fase muy peligrosa y le exhortó a convocar a reunión al Consejo de Seguridad.

(Estas informaciones no pudieron ser confirmadas en la sede sa mutua que firmó con Turquía, de las Naciones Unidas en Nueva York.) Irán y Jordania."

Burns pidió la suspensión de las hostilidades para las 6 de la tarde del martes; Egipto aceptó, no así Israel. Sin embargo, un funcionario de las Naciones Unidas dijo esta noche que realmente estaban suspendidas las hostilidades,
"Hay una suspensión de facto del fuego", declaró. Esto coincide
con una declaración de un alto jefe militar israelí de que reinaba

con una declaración de un ano jeccula tranquilidad en la frontera.

En canto a los incidentes últimos, en la madrugada de hoy, un funcionar o israelí dijo que dos aparatos egipcios habían sido derribados. De El Cairo se informó que los aparatos en cuestión eran efectados. otra parte, la información israeli de que

una fuerza blindada judía había penetrado en territorio egipcio y destruido una posición. El Cairo informa que en esa acción murieron 17 voluntarios palestinos de origen árabe. Se trata del incidente de Monasterio de

### Propuesta de Uruguay en CEPAL BOGOTA, 1%, (UP). — Casi todos » El delegado del Brasil, Jaime Malos delegados que asisten al sexto grassi, manifestó que deberia lograr-periodo de sesiones de la Comisión se un acuerdo internacional para

perlodo de sestones de la Comisión: Económica de las Naciones Unidas para la América Latina (CEPAL), hicleron hincapié en la necesidad de incrementar y estimular las in-tervenciones de capital privado ex-tranjero en sus territorios para ob-tener un creciente ritmo de desarro-llo económico. Estas ideas fueron expuestas en un debate general que terminé esta noche con la intervenespuestas en un tebate general que terminó esta noche con la interven-ción de diez delegados. La sesión de hoy fué prolongada para poder dar termino a esta etapa inicial de las tareas de la CEPAL e

iniciar mañana el trabajo de las co-El delegado del Uruguay, Julio Lacarte, que fué el primer orador de la tarde anunció que su pals propondrá a la CEPAL la creación de un organismo encargado de intensificar el comercio internacional

al testo de la publición de Chipré.

"Aunque el clima fuera favorable para el Gobierno propio en
Chipre—declaró el ministro turco—
el principio directo no deba consistir en establecer distincienes entre
mayeries y minorías sino en conceder completa igualdad a los dos
grupos (chipridas grigos) y turloy fueron los representantes de

hoy, fueron los representantes de México, Perú, Brasil, Paraguay, Chi-le, Cuba, Bolivia, El Salvador (hablando a nombre de los países cen-troamericanos), y de la Federación

del café, y expresó que el entendi-miento debia hacerse extensivo a los productores coloniales del grano Dijo que las recientes heladas del Estado de Parana causaron la per-dida de 300 millones de cafetos lo cual quiere decir que la próxima co-secha tendrá un rendimiento de una cuarta parte inferior al ordinario. Explicó que esta fué una "calamidad" para el Brasil pero agregó que su efecto inmediato fué lograr la firmeza del precio del grano. Advir-tió, además que los países produc-tores deben estudiar con atención las perspectivas de una superpro-

buscar la estabilidad en los

ciertos aspectos de la economia bra-

El delegado de Bolivia, embajador Armando Arce anunció que su go-bierno está estudiando una ley para estimular las inversiones extran-jeras en la industria del petróleo. El delegado del Perú, Juan Miguel Bakula Patiño explicó también los estatutos peruanos que protegen y estimulan el capital extranjero. Fernando Zamora, representante fernando Zamora, representante de México, dijo que cada pais lati-noamericano debe contar con un servicio nacional de asistencia técni-ca, para que coordine los programas nacionales con la ayuda recibida del

xterior. El embajador de Chile, Celso Var-gas expuso el problema de la pro-gramación económica como el más importante de cuantos puedan ocuimportante de cuantos puedan ocu-par la atención de la CEPAL, Habló de la corporación de fomento de la producción que existe en su pais, y clio que este era un ejemplo segui-do por etres paises

nañado do por otros países.

Roma, Dijo que en Chile existe un grave a Lis- problema de desequilibrio entre la producción agricola y la producción industrial, que está siendo solucio-nado por medio de la tecnificación de las labores agricolas. Dijo que la CEPAL podria ser un exce'ente instrumento para la programación económica propuesta. Vargas adelantó la idea de esta-

Vargas adelanto la idea de esta-blecer un sistema de excepción que permita liberalizar el comercio in-teramericanio, y establecer mercados comunes para su productos. El embajador cubano José Lopez

### MADRID (Esp.). - Un curso

para extranjeros, organizado por la Universidad de Valladolid, ha ilado comienzo en el Colegio Mayor Universitario de Santa Cruz de esta capital, con la participa-ción de 136 alumnos de diversas nacionalidades, especialmente franceses.

Iseza leyó un análisis minucloso, tal vez el más completo que se hava oldo ante la comisión, de las condiciones económicas de su pais, y recomendó como objetivos ambicionales la diversificación de los mercados de importación y exportación de los países latinoamericanos y el aumento y diversificación de su exportación do Yelloctad Junto con otros os de importación y exportación de leado por él mismo, invitió en el ocho austríacos en Vocslau, al Sur mento y diversificación de su expor-

Muni, el actor cuyas caracterizacio-nes en "Zola", "Juarez", "Pasteur", y otras películas lo elevaron al pináculo de su carrera artistica, sufre de una afección en la vista que qui-zá lo aleje para siempre de los es-

los ofos.

—VIENA, 12, (UP). — Por lo menos siete niños y trece adultos resultaron heridos hoy a causa de una viética, explosión ocurrida en los sótaros —SAN del Grand Hotel, ocupado por los rusos desde el fin de la segunda guerra mundial. Las llamas y el hu-

-NUEVA YORK, 19, (UP).— Paulo clentos de problemas de vuelos invuidad y gastos 153.160.154.72" pesos. "La situación económica general del uni, el actor cuyas caracterizacios en "Zola", "Juarez", "Pasteur", otras peliculas to elevaron al pliculo de su carrera artistica, sutre una afección en la vista que quilo lo aleje para siempre de los esnarlos, según se supo hoy.

Muni tuvo que abandonar la escentación teatral al perder moentaneament te la vista de uno de solos.

—VIENA, 19, (UP).— Por lo menso siete niños y trece adultos redictos de una delegación comerdial y ugoestava que ha estado hacitato nierdos hoy a causa de una delegación comerdial procesor de la probación de una fira por la Unión Solicita.

\*\*Tadas y gastos 153.160.154.72" pesos. "La situación económica general del Ler el Ministerio de Hacienda se didio que el déficit de más de 21 mil folos que es déficit de más de 21 mil folos que se observa en el total, será cubierto con la aprobación de un proyecto de ley que está en dispor otros 52 milliones de dólares.

Unatransmisión de la agencia no-ticlos, y un protocolo firmado hoy en Moseú por un protocolo firmado hoy en Moseú por del por un protocolo firmado hoy en Moseú por del por un protocolo firmado hoy en Moseú por del por un protocolo firmado hoy en Moseú por del por un protocolo firmado hoy en Moseú por del por un protocolo firmado hoy en Moseú por del por un protocolo firmado hoy en Moseú por del por un protocolo firmado hoy en Moseú por del por un protocolo firmado hoy en Moseú por un protocolo firmado hoy en Mo conarios, según se supo hoy.

Muni tuvo que abandonar la escena el martes pasado durante una representación teatral al perder momentaneamente la vista de uno de

-SANTIAGO, 19, (UP). - La CA-

—VIENA, 19, (UP). — Un austriaco que regresó hoy de su largo cautiverlo en Rusia declaró que los prisloneros de guerra jiponeses que tiene en su poder ese pals, estaban
slendo reunidos, posiblemente para
ser dejados en libertad, en un lugar
cerca de Khabarovsk, a poca distancia del mar del Japón.

So trata de Wilhelm A Marse, de-

# misos desde el fin de la segunda guerra mundial. Las llamas y el humo subieron, llamiendo las paredes, hasta el cuarto piso. —INTERNACIONAL FALLS (Minescia), 19, (UP), — La fuerza aérea envió hoy a mayor altura que nunca en Globos un grupo de animales vivos para exponerios a la radiación cósmica. —Dió fin asi a una serie de pruebas que se ejecutaron en la estratora de la fistoria, financiera del país tos que se ejecutaron en la estratora de la fistoria, financiera del país con un total de 131.576.805.628 en-

COVENTRY, — "El vendedor de muñccas". (20). Admisible para adultos con graves reparos, (Para personas mayores de sólido ALIFORNIA. - "Vacaciones de amor" (3). Recomiéndase encarecida-

DE

Por lo menos dos estudiantes fue-ron detenidos durante los inci-dentes ocurridos frente al local de la Federación de Estudiantes de Chile, en la central Alameda Ber-nardo O'Higgins, en las primeras horas de lat arde. horas de lat arde. Los carabineros allanaron tam-bién el local de los estudiantes, dis-tante pocos pasos de la central unica de trabajadores. Desde allí

ESTRENOS

fe de las fuerzas de Santiago, pre-vino que ni los estudiantes ni los obreros están autorizades para rea lizar manifestaciones en las ca-lles, en virtud del estado de emer-

—SANTIAGO, IV, (UP). — La Ca-mara de Diputados aprobó anoche un proyecto de ley, creando el Co-legio de Periodistas. La iniciativa debe ser promulgada ahora por el Presidente Ibañez. Dis-pone la formación de una entidad, con prerrogativas similares a la de médicos y abogados.

relativo al Amazonas El producto será destinado a cos-tear la educación universitaria a los jóvenes israelles cuyos padres pere-

portugués a partir de hoy primero de setiembre.

Se trata de Wilhelm A. Marve, de-

ESTADO EL C. DE REPRESENTANTES DE FABRICAS VALENTIN ARRIAZU

Bajo la presidencia del Sr. Tarabal Arredondo sesionó el Consejo Directivo del Consorcio de Replesenta na tes de Fábricas, considerando asuntos de interés comercial.

COMPRAS POR ORGANISMOS

Delibero ampliamente el Consejo Del ESTADO

Denibero ampliamente el Consejo Del Estado en condiciones que designe su delegado para integrar la comisión.

CONCERTACION DE INTERCAMBIO A TRAVES DE CONVENIOS

Delibero ampliamente el Consejo Delibero ampliamente el Consejo de Consorcio en la Comisión de Conserio. Exteriores diversos aspectos vincunados con compras realizadas por organismos de Estado en condiciones que del Consorcio de Relaciones Exteriores presentó un pormenerazado informe de las actuaciones de este cuerpo de la sactuaciones de este cuerpo de la suma de las infausta noticia del faulcelmiento de los RR. PP. Antonio MP Pérez y Valentin Arriazú feliziosos del Instituto Claretiano ocurrido en Comis y Tucumén respectivamente.

COMERCIALES

El defegado del Consorcio en la ministerio saccadoral con encomiamento de los RR. PP. Antonio MP Pérez y Valentin Arriazú feliziosos del Instituto Claretiano ocurrido en Comis y Tucumén respectivamente.

Ambos religiosos tuvieros nuestro medio, pues, por espacio de nuestro medio, pues por espacio de nuestro medio, pues, por mos de Estado en condiciones que so entienden no habituales.

En tesis general se destacó la inconveniencia de las operaciones de trueque y de cualquier práctica que, eventualmente, tienda a limitar el mas ainpho y general acceso a los interesanos.

En tienda a limitar el mas ainpho y general acceso a los interesanos.

En lineas generales el miembro informante retirió los aspectos salien-

Semilia de ilidade di Hondita de l'Accordence de l'Accordence



tarde del martes transformo la capa danostrica, dandole un aspec-to tétrico; y a la hora 17.15 aproximadamente, dos corriente opues-tas se cruzaban: la más alta era templada y eléctrica; y la otra era fría y disolvente. El movimiento giratorio de los altos cúmulos y la velocidad de la el movimiento giratorio de los artes, canados y la velocidad de la corriente interior, hacía supener un choque inevitable y de consecuencias. Efectivamente, minutos después, se comenzó a sentir un rui do que anunciaba algo desagradable: huracán o granizada, pero, fueron las dos cosas, aunque más fuerte la granizada, En sintesis, esta ciudad quedó arrasada por el imponente fer meno atmosférico, dándole un triste aspecto por la noche.

Por otra parte, noticias radiales dieron cuenta de un violento di

INFORMACION TELEGRAFICA • CATOLICAS

Dice el director del observatorio "Flammarion", señor José

Garios Tatton, Censtantino aloure, Juana S, de Campodonico, Maria R, de Campodonico, Maria R, de Millian, Juan Nicola, Pedro Marenco, Miguel Româs, S en en Pereyra, Ema Zárate, José Buccino, Juan Bianco, Gregorio Mottas. Esquido Vila, Esteban B et et des propositions and the expension of the ex

The state of the part of the p

MARCHA ATRAS URGENTE Ayer Cutcsa dió a

MARCHA ATRAS URGENTE

1 \*\*STORT STREET AND ATRAS URGENTE

2 \*\*STORT STREET AND ATRAS URGENTE

3 \*\*STORT STREET AND ATRAS URGENTE

3 \*\*STORT STREET AND ATRAS URGENTE

3 \*\*STORT STREET AND ATRAS URGENTE

4 \*\*STORT STREET AND ATRAS URGENTE

4 \*\*STREET AND ATRAS URGENTE

4 \*\*STREET AND ATRAS URGENTE

4 \*\*STREET AND ATRAS URGENTE

5 \*\*STREET AND ATRAS URGENTE

6 \*\*STREET AND ATRAS

s gobiernos o países visitantes, el beneficio del contacto seria idén-Pero lo que es valedero para un caso, en el concepto del Conseno lo es para los otros. De ahí que habría que suponer que existen nes especiales que determinan la aceptación de una invitación y no as otras. Sin embargo esas razones no se han hecho públicas y los ciones con el gobierno de Bonn a fin de concluir algún enio de comercio y pagos no son suficientemente convicentes, to que a ese tratado posible o se le acuerdan características de prionalidad tales que hagan necesaria la participación directa del linistro pasando por encima de nuestro representante en Alemania es, dicho sea de paso, es uno de los deplomáticos de más envergadu-

con que cuenta nuestra cancillería. No encontrándose frente a una negociación de especiales caractedicas, no se justifica que sea el problo Ministro de Relaciones el oue traslade a negociar lo que se puede negociar sin su presencia. Mácuando su presencia puede ser mucho más necesaria en el mitio mismo a fin de llevar adelante el reajuste a que se aludió pa-En este sentido entendemos que el Dr. Rompani tiene una amplia ficil tarea en sus manos y que a ella debe dedicar la mayor par-Entendemos que si quedara como único resultado de la gestión d Ministro una reorganización en serió y fundamental de la cancille-la, un ajuste de sus servicios a fin de volverlos más efectivos, un horro en los dispendios actuales, eso solo sia suficiente para señar su actuación como benemérita para el país. De ahi que entendemos, salvo que se nos entreguen nuevos elemenluicio, que ha sido un mal momento de la mayoria del Consejo slete hijos de 17 años a 18 meses. Por otra parte, da con que hagan frente a la desesperante situaslete hijos de 17 anos a 18 meses. For otra parte da con que nagan trente a la desesperante situa-la madre está por tener familia nuevamente, con ción en que se ven. lo que su situación económica se vuelve más di-l'ermos publicando a partir de la edición de fícil, ya que el marido carece de trabajo esta-ble y ella no puede trabajar casi, a causa de tra casa. doptar las contradictorias decisiones que comentamos, cuando lo ló-hublera sido disponer que el Dr. Rompani, agradeciera en nomdel país la distinción que se le hacía y dejara nara más adelan-un viaje que hoy no resulta imperioso y que, indudablemente, tie-menos elementos de juicio a favor, que su reciente jira por el

Con el informe de la comisión inició la Cámara SATELITES ARTIFICIALES

cesitan todo: ropa de cama, para los niños, abrigos, camas, ropa para los esposos, y ropitas para
llegar la necesarisima ayuda a estas personas que
ponen su confianza en las contribuciones y en
la caridad con que les ayudemos.

1) Familia compuesta de ambos cónyuges y
ocho hijos, de uno a 10 años, con cerca de medio
año de ataso en el pago de su alquiler, y próaño de atraso en el pago de su alquiler, y pró- fermo del estómago y la cabeza, habiendo pa-ximos a un lanzamiento. Urgentemente necesitan decido ya tres operaciones en sólo dos años, recursos para levantar el desalojo. Precisan además Su esposa también se halla internada en la un carro o carrito para trabajar y poder asi man- actualidad, mientras los cuatro niños que cuentan tener a sus hijos de los que por nada desean se- de 8 años a 8 meses, están al cuidado de los abuepararse.

2) Familia compuesta por ambos cónyuges y subsistencia. Confiadamente encomendamos a nues-2) Familia compuesta por ambos conyuges y subsistencia. Confiadamente encomendamos a nues-cuatro hijos, de 3 a 15 años. El marido, enfermo, ha sido tratado durante muchos años con escasos resultados. Hoy día, por falta de trabajo estable hijos, de uno a 10 años; la mayorcita sufre trasresultados. Hoy dia, por fatta de trabajo estable del jefe d ela familia, pasan terribles angustias conómicas. Por otra parte tienen un hijo enfermo, y por ello la madre, que lo cuida, no puede dedicar mucho tiempo a su trabajo que son predecidar carias limpiezas.

Precisan con toda urgencia, una ayuda económica que les permita salir del actual estado de miseria: sus entradas apenas les alcanzan para comer y necesitan por otra parte, con urgencia, abrica y rons. Abrigos y ropa.

Nuestros lectores apreciarán la angustia de esta siendo visitadas y tratadas por el Consulta familia.

3) La familia está compuesta por los padres y tores, en el curso de estos próximos días, la ayu-Sin genero de dudas, estas cinco familias que

The street of the section of the sec

A control of the production of

fin y al cabo la venta de divisas en carecimiento del consumo; encarecimiento que se multiplica en las operaciones en cadena, que hacen que el dólar a 1.90, se eleve ta muchísimo más valor, lo que se traduce en evación de divisas y traduce en evación de divisas y etalizando un viaje de estudio y evación de organismos internaciona- ción de dolares, con interven- ción Nuestro trabajo: 'Homiotrasplantos de luciones de la cincular, al estudio de la diferenciación de cambios, y aún insistiendo en una educación moral, empezando desde la escuela, enseñando los deberes que se tienen también con el Estado. Algo hay que hacer; no dirigismo ni liberalismo; pero si un ordenamiento que de una vez oriente nuestra vida nacional por los cauces de la seriedad.

Al terminar el Dr. Brena su brillante exposición en medio de numerosos apoyados que subrayaron sus palabras, la Cámara, que iba quedando sin quorum levantó la tender de numero que recibo ine produce.

Nuestro trabajo: 'Homiotrasplantes de pequeños y grandes huesos respondos que de desesperación del Sr. Getulio Vargas, respondió, fué acusado por la convicción de que sus amigos lo hablante ralcionado de la manera más miserable con que se puede traicionar a un hombre público'.

En 1945, el Sr. Getulio Vargas respondió, entonces al Genes de pequeños y grandes huesos respondió, entonces al Genes tal Távora, su opinión sobre el gestador de desesperación del Sr. Getulio Vargas.

"El pesto el Sr. Getulio Vargas."

"El pesto el estado de de la cirugia plástica en nuestro país.

Recibo la Edición Aérea del Blen público, regularmente y deseo llevar a su conocimiento que es una gran lede esta Edición Aérea, pues nos mantiene al tanto de todo lo que su puede traicionar a un hombre público'.

En 1945, el Sr. Getulio Vargas renunciaba en circunstancias mucho más difíciles, porque hubo una más nifestación de fuerza. Solo hubo en su gesto un motivo de orden moral: la actitud de los amigos desleales, que lo sacrificaron hasta el último extremo y no lo ampararon en y hora de la angustia".

terrupciones que convirtieren la exposición casi en un debate libre. Brillante actuación un aviso a Climerico para que hupudo el doctor Brena continuar su

Brillante actuación un aviso a Climerico para que huyese y el sub-jefe dela guardia personal del Sr. Getullo Vargas le enexposición casi en un debate libre, pudo el doctor Brena continuar su discurso, analizando las disposiciones del proyecto del Dr. Zubirla; y expresa que en la misma ley de subsistencias hay medidas legales de penalidades, porque al fin y al cabo la venta de divisas consumo:

Después de asistir a un extraorina y la Aeronáutica, En otra posición tendriamos una lucha rangidad.

TEL TRIUNFO DE SIR R. HINTON

En honor de la Sra. LA CONMEMORACION DEL 25 DE AGOSTO EN LA FUNCIONES: "LOS Margarita M. de EMBAJADA DEL URUGUAY EN LA SANTA SEDE PADRES TERRIBLES"

Margarita M. de García Capurro

Organizado por el Centro Cultu
ra de Musica, tuvo ligar en el ya
ra de Capurro, can canalina de la Carbonell - Deball, reunemendo control supermanentaises como el centro en la capurro, en canalina de la Carbonell - Deball, reunemendo control supermanentaises como el carbonell - Deball, reunemendo control supermanentaises como el carbonell - Deball, reunemendo control supermanentaises como el certamentaises como el carbonell - Deball, reunemendo control supermanentaises como el certamentaises como el carbonell - Deball, reunemendo control supermanentaises como el certamentaises como el carbonell - Deball, reunemendo el carbonell - Deball, reunementales como el carbonell - Deball, reunementale como el carbonell -

di, las respectivas localidades la escala de \$ 1.50 el silón El sentido de esta obra de O'Neill, cruda, violenta apasionada co- la última parte del programa v

Proseguirá la temporada lírica con la representación el próximo sábado a la hora 21 de otra hermosa ópera de Puccini, 'Madame Butterily', tragedia inspirada en una obra de Long y Belasco y cuyo libreto pertenece a Illica y Giacosa.

El sentido de esta obra de O'Neill, cruda, violenta apasionada como todas las suyas, parecería ser una afirmación del lizo matrimo de anistas bien definidas, de encontrada con la representación el próximo si pornográfica representación de "El Tinglado". Le falta intensidad dramática en los personajes y coherencia en la dirección. Todo se reduce a una sucesión de besos y abrazos, gesticulaciones y desplazamientos sin sentido expresivo, a un dialogado que resba'a sobre las situaciones, subrayadas arbitrariamente por encendido y apagado de situaciones, subrayadas arbitrariamente por encendido y apagado de situaciones, que no obedece a ningún criterio de graduación en la intensicada con la firse con portaciones y desplazamientos sin sentido expresivo, a un dialogado que resba'a sobre las situaciones, subrayadas arbitrariamente por encendido y apagado de rigen los procesos ataques. Y además una vigorosa afirmación del lizo matrimo da afirmación del lizo matrimo de aristas bien definidas, de encontrada con la necestra de con la última p bya Mariño obras más i picco compo con portacion de "El Tinglado". Le falta intensidad da nanción de "El Tinglado". Le falta intensidad se prios compo con portacion de "El Tinglado". Le falta intensidad se prios compo con portacion de "El Tinglado". Le falta intensidad se prios compo con portacion de "El Tinglado". Le falta intensidad se prios compo con portacion de "El Tinglado". Le falta intensidad se prios compo con portacion de "El Tinglado". Le falta intensidad se prios compo con portacion de "El Tinglado". Le falta intensidad se prios compo con portacion de "El Tinglado". Le falta intensidad se prios compo con portacion de "El Tinglado". Le

Cuyo indreto pertenece a finca y diacosa.

Encarnarán los personajes principales de esta ópera la soprano Emina López, la mezzo-soprano Er cilia Quiroga, el tenor Raúl Leguisamo y el baritono Virgilio Luongo.

La dirección estará a cargo del maestro, compatriota Juan Protamaestro, compatriota Juan Protasi y la puesta en escena del regisseur, Ricardo Moresco.

Esta función del sábado corersponde a la tercera del abono nocturno realizándose el domingo a la hora 15.30 la 2 función de abono vespertina con la representativa de la consensación de abono vespertina con la representativa de la consensación de abono vespertina con la representativa de la consensación de la consensación

Dra noura persona trificities resulting to the control of the cont



Balzo, senor Octavio Assuncao y señora, Senora Elena Lussich, Pro. Adolfo Fabregat, señor Jorge Calvetti Doctor Fritz Kalmar y señora, señora Alda Bolasco Susena de Clark Señor Victor Damiani, señor Pablo Gionaola y señora, Gustabo Mendez Schlaffino y señora, Doctor Roberto Martin Valdez y señora de Roberto Martin Valdez de Roberto Martin Valdez y señora de Roberto Martin Valdez de R



REGNIONES— El Dr. Jose Fedro de León y su espo El Dr. 353e redro de Leon j su cest-ea orecteron un souper en su rest-dencia para abasajar ai distinguido La señorita Elsa Mullin Díaz, que hoy contraerá enlace con el señor

deBruno. Adelaida Sacarra delenzi Desde Alzuh nos hacen saber que pendida hasta la segunda loteria del tiempo disponiblo para el registro de las listas.

MUNTEVIDEO | n beneticio de los mismos queda sustitual asistencia, en vista del escaso pendida hasta la segunda loteria del tiempo disponiblo para el registro de las listas.

En nuestro medio existe un fetichismo por el tentro de Eugenio

BOOTALES TEATROS

DE VALOR: a) Se advierte DE FARNBOROUGH

LOS PAGOS A REALIZARSE HOY EXAMENES EN LA PENSIONES À LA VEJEZ
Orden en que se electuarán los Impuestos Internos.

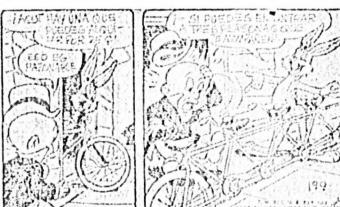
12505 de Pensiones a la Vejez, coInciso 5: Dirección de Industrias:
Instituto Geológico del Uruguay; I.
12505 de Pensiones a mes de agosto de Instituto Geológico del Uruguay; I.
12505 de Pensiones a mes de agosto de Instituto Geológico del Uruguay; I.
12505 de Pensiones a mes de agosto de Instituto Geológico del Uruguay; I.
12505 de Pensiones a la Vejez, coInstituto Geológico del Uruguay; I.
12505 de Pensiones a la Vejez, coInstituto Geológico del Uruguay; I.
12505 de Pensiones a la Vejez, coInstituto Geológico del Uruguay; I.
12505 de Pensiones a la Vejez, coInstituto Geológico del Uruguay; I.
12505 de Pensiones a la Vejez, coInstituto Geológico del Uruguay; I.
12505 de Pensiones a la Vejez, coInstituto Geológico del Uruguay; I.
12505 de Pensiones a la Vejez, coInstituto Geológico del Uruguay; I.
12505 de Pensiones a la Vejez, coInstituto Geológico del Uruguay; I.
12505 de Pensiones a la Vejez, coInciso 5: Dirección de Industrias:
Instituto Geológico del Uruguay; I.
12505 de Pensiones a la Vejez, coInciso 5: Dirección de Industrias:
Instituto Geológico del Uruguay; I.
12505 de Pensiones a la Vejez, coInciso 5: Dirección de Industrias:
Instituto Geológico del Uruguay; I.
12505 de Pensiones a la Vejez, coInciso 5: Dirección de Industrias:
Instituto Geológico del Uruguay; I.
12505 de Pensiones a la Vejez, coInciso 5: Dirección de Industrias:
Instituto Geológico del Uruguay; I.
12505 de Pensiones a la Vejez, coInciso 5: Dirección de Industrias:
Instituto Geológico del Uruguay; I.
12505 de Pensiones a la Vejez, coInciso 5: Dirección de Industrias:
Instituto Geológico del Uruguay; I.
12505 de Pensiones a la Vejez, coInciso 5: Dirección de Industrias:
Instituto Geológico del Uruguay; I.
12505 de Pensiones a la Vejez, coInciso 5: Dirección de Industrias:
Instituto Geológico del Uruguay; I.
12505 de Pensiones a la Vejez, coInciso 5: Dirección de Industrias:
Instituto Geológico del Uruguay; I.
12505 de Pensione

al a fecha a Sociedad de Construer de Maria de Construer de Construer

RAMERIA SON A REALITANS HOW STATES AND A STATE OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY

DESARROLLO ECONOMICO".—
Hoy a laas 19, en el Ateneo, por el Sr. Hugh Carnes.
En vista de eso, se rsolvió finalimpriesiones Deviaje A EuROPA—
Mañana sábado a las 20 y 30 en Casa de España, Sierra 2163 por el sr. José Dans.

de ley sobre la industria lechera que cambio de calor de anhidrido carlo de anhidrido carlo de calor de anhidrido carlo de anhidrido carlo de sol de calor de anhidrido carlo de anhidrido carlo de sol de calor de anhidrido carlo de calor de anhidrido carlo de calor de anhidrido carlo de calor de anhidrido carlo de calor de anhidrido carlo de carlo de anhidrido carlo de carlo de anhidrido car



Nutre, vigoriza, fortalece



No tiene, ni puede tener similares



billeo. (Para mayores de 11 nños).

2 A Admisible para adultos, inclusive Jóvenes (para mayores de 15 años).

2 B Admisible para adultos, con reparos. Para mayores de 21 años).

2 C Admisible para adultos, con estatos para adultos, con estatos (Para mayores de 21 años).

CARTELERA DE CINES Y TEATROS PARA EL DIA DE HOY TEATRO SOLIS. Bajo la dicción de la Comisión de Tea ice Rattigan (estreno) po

a. Hombre violentos (2A). 69 Emgrama en dos funciones. Lo 5a. Hombre Violentos boscada trágica (2B). Noche: Embos-cada trágica (2B). 2a. Hombres vio-lentos (2A). 3a. Sor alegria (1B). lidades en venta hasta el docada trágica (2B), 2a, Hombres vio-lentos (2A), 3a, Sor alegria (1B), S1ELLA D'ITALIA 18.5 y 21; Cortas 2a, Scis sospechosos (2A), 3a, Caba-lleres sin lev (2B), ZONA SUR APOLO a El tren de la muerte (2A), 2a, Con el diablo en el cuerpo (2C), 3a, Lucrecia Borgia (4),— CA-PRI 20.30; Entre gallo y mastin 2a, Forja de vallentes (2A), 3a, Ivanhoe (1B),— ART'GAS 20.45; Un d'a can leipales, Telefonos 8:976 y ional. Dirección y puesta en na de Concepción Zorrilla. nta hasta el domingo. TEATRO CIRCULAR, — Ron-1 1388, A las 22 hs.: "La inción al viaje". EATRO ARTIGAS, Teléfono rio (2B). 3a. Nido de ratas (2B).—
ZONA POCITOS
CASABLANCA 20.45: Másvivo que

CONTINUADOS

CONTINUADOS

AMINEMBRI a las 12, 1435, 1610, 7350, 2249; Observator, CBD—
CONTINUADOS

AMINEMBRI a las 12, 1435, 1610, 7350, 2249; Observator, CBD—
CONTINUADOS

AMINEMBRI a las 12, 1435, 1610, 7350, 2249; Observator, CBD—
CONTINUADOS

AMINEMBRI a las 12, 1435, 1610, 7350, 2240; Observator, CBD—
CONTINUADOS

AMINEMBRI a las 13, 1435, 1610, 7350, 2240; Observator, CBD—
CONTINUADOS

AMINEMBRI a las 13, 1435, 1610, 7350, 2240; Observator, CBD—
CONTINUADOS

AMINEMBRI a las 13, 1435, 1610, 1745, 2250;

AMINEMBRI a las 13, 1445, 1610, 1745, 2250;

AMINEMBRI A la

| CASMALANCA 20.43; Marting (20), 2.45; Ed. (2

## NUMEROSOS ASUNTOS TRATO EL BIEN PUBLICO NO SE EXPLICA LA POSICION AUSTRALIA SE PREPARA PARA RECIBIR A LOS UN TRATO LE CUENTAS EL BIEN PUBLICO URUGUA YA DE REHUIR LA FINAL Miles de atletas de más de 43 na- cestadio puede acomodar 100000 el millos de atletas de más de 43 na- cestadio puede acomodar 100000 el millos de atletas de más de 43 na- cestadio puede acomodar 100000 el millos de atletas de más de 43 na- cestadio puede acomodar 100000 el millos de atletas de más de 43 na- cestadio puede acomodar 100000 el millos de atletas de más de 43 na- cestadio puede acomodar 100000 el millos de atletas de más de 43 na- cestadio puede acomodar 100000 el millos de atletas de más de 43 na- cestadio puede acomodar 100000 el millos de atletas de más de 43 na- cestadio puede acomodar 100000 el millos de atletas de más de 43 na- cestadio puede acomodar 100000 el millos de atletas de más de 43 na- cestadio puede acomodar 100000 el millos de atletas de más de 43 na- cestadio puede acomodar 100000 el millos de atletas de más de 43 na- cestadio puede acomodar 100000 el millos de atletas de más de 43 na- cestadio puede acomodar 100000 el millos de atletas de más de 43 na- cestadio puede acomodar 100000 el millos de atletas de más de 43 na- cestadio puede acomodar 100000 el millos de atletas de más de 43 na- cestadio puede acomodar 100000 el millos de atletas de más de 43 na- cestadio puede acomodar 100000 el millos de atletas de más de 43 na- cestadio puede acomodar 100000 el millos de atletas de más de 43 na- cestadio puede acomodar 10000 el millos de atletas de atletas de atletas de más de 43 na- cestadio puede acomodar 100000 el millos de atletas de El Tribunal de Cuentas de la rdébito a la cuenta "Tesoro Nacio Ministros Scñores Cersósimo, De porque: 19) La ley Nº 11.448 (12.6/1950 acuerda en su art. 17, fi Barbleri, Casaniga, Grompone y Palomeque, bajo la presidencia del escribano Rostagnol Bein, en sus últimos acuerdos considero, entre ctros, los siguientes asuntos: | nacionales, pero indicando que Se constituyó la Comisión de Pre bien tal como se dice en el dec supuesto de las Cajas de Asignacione Familiares

Se consideraron varios expedine- misma se hará por intermedio de cutivo se autorizó a la Comi Asuntos tratados:
Consejo Central de Asignaciones
Familiares. — Proyecto de presupuesto de la Caja Nº 15 de Durazno para el ejercicio 1955. Paso
a estudio de la Comisión de Presunuesto. nuesto.

Ministerio de Salud Páblica. — dos del "Tesoro Nacional". En con Cemuica que oportunamente ren- secuencia, la financiación de dirá cuenta de la inversion de s zafra debe realizarse en las cond 150.000.00 destinados a la compra ciones previst 3 poor el art. 17 de la ley citada, es decir por intermedio del Banco de la República, Camara de Representantes. —So- requisito que en este caso no apabunal en actos administrativos de tas y contrataciones aprobadas: la Caja de Compensación por Des-...Caja Nacional de Ahorro Postal. ntes de la licitación para exproplación de un terreno desti-

UTE. - Expropiación de un predo el precio definitivamente, de-n volver los antecedentes, al Licitación de dos motores marinos. AFE. — Adquisición directa de andiente autoriza- construcción de 18 viviendas a El Servicio de Transmisiones soli-cita reválida para el ejercicio 1955, ... Universidad de la República. -

María Margarila Smith de Mulloni — Partiectó en la Paz del Señor confortada con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal el día 31 de Lavalleja y Maestra de lasa del Niño de Lavalleja, dependientes del Consenos Muttoni; sus hijos: María Noemi y Héctor Liprandi, Carlos Temás y María Blanca Leal Roldán, Blanca Margarita, Daniel e Isabel Vignoll; su hermana; María Cella; su madre política; Ana B. Muttoni; sus hermanas políticos, nietos, cobrinos y demás deudos participan con profundo pesar dicho deceso y el sepello efectuado ayer en el Cementerio del Buceo y piden una oración por el eterno descanso de su alma. Casa de duelo; Gral, Baldomir 2428. — Emp.

LA URUGUAYA MARTINELLI. LA URUGUAYA MARTINELLI.

| María Margarila Smilh de Mulloni — (Q. E. P. D.) — Pattectó en la confortada con los Santos Sacramentos y la Bendilción Papal el día 31 de Agosto de 1955. — Juan B. Correge participa con profundo dolor el fallecimiento de la ceñora espora de su primo y ex-socio Sr. Severino C. Mutoni y el sepello efectuado ayer en el Comenterio del Buceo y piden una pración por el estreno descanso de su primo y ex-socio Sr. Severino C. Mutoni y el sepello efectuado ayer en el Comenterio del Buceo y piden una pración por el estreno descanso de su plana. Casa de duelo: Gral, Baldo-

toni y el generio electudado ayer en el Celmenterio del Butedo y fischi oración por el eterno descanno de su alma. Casa de duelo: Gral. Baldo-mir 2428, — Emp. LA URUGUAYA MARTINELLI.

en el Consejo del Niño, en el sen-tido de establecer que la misma tiene objeto retroactivo al 16,V|55 María Margarila Smilh de Mulloni — l'allecté en la Paz del Señor de 1955. — Muttoni Hinas, S. A. participa con profundo pesar el fallecimiento de la señora espoca de su ex-principal Sr. Severino C. Muttoni y Sra, madre de sus socies, Cerios Tomás y Danfel Muttoni y el sepello efectuado ayer en el Cementerio del Buceo y piden una oración por el eterno decanaso de su alma, Casa de duelo; Gral, Baldomir 2428.— Emp. LA URUGUAYA MARTINELLI.

tiene objeto retroactivo al 16,V 55. — Encomiéndose al doctor Guillermo Herter el cumplimiento de una misión de estudios en Europa. — Designace Delegado del P. E. en el concurso que se realizará en la Dirección Gral, de Institutos por el eterno decanaso de su alma, Casa de duelo; Gral, Baldomir 2428.— Emp. LA URUGUAYA MARTINELLI. pinteria, al señor Domingo M. Pi-

ADMINISTRACION

NACIONAL DE

PUERTOS

Carmen Pérez de Castelli — (O.E.P.D.) — Fallectó en la T COMMON FORCE ME COMMON PAZ del señor confortada con los Sandos Sacramentos y la Bendición Panal el 10, de Settembre de 1955, — Sus hitos: Debráy, Haydée Morán de Castelli, Ecclicia Gigena de Castelli, Carlos, Fanny Betolaza de Castelli, Elida Forsatt de Castelli, Cor Carmen y Nella Castelli Pérez de Albano: sus hermanes, sus nietes, bis-nietos, sobrinos primos y demás deudos partiripen con profundo dolor dicho fallecimiento e invitan a tas relaciones para el caste del sanallo que se realizará hay a de Estimato más deudos participas con professa de los fatelos laterentendos e invitado a sua relaciones para el acto del sapello que se realizará hoy 2 de Setiembre en el Cementerio de Joré Batiles y Ordoñez a las 17 horas. Casa mortuo-ria: General Palleja 2533. — Emp. ALVVIIIA de Enrique Icart Annoot. 

LICITACION PUBLICA PUBLICA Nº 1.017 Adquisición de 8.810 me-(O. E. P. D.) — Falleció en la clases y 1.600 metros de loneta de apertura; 10 de cepara, l'ather Garáza de Campomar; sus hijos; Julio César, Carios Albertos y Benata; su ceñora madre: Ana Gh'gliani de Campomar; sus hermanos; Olga C, de Bergalli y Román Bergalli Gorlero, Micuel Walter y Linda Mira de Campomar, Wéshinaton y Lilian P, de Campomar, Hêctor y Estela B. de Campomar, Dora C, de Peluffo y Amilicar Peluffo, Célica R. A. (ausente), Maruía, Hugo y Brenda Garaza; sus tios, sobrinos, primos y demás deudos participan a las personas de su relación dicho fallecimiento e invitan para el neto del sepello que se efectuará hoy 2 del corriente a las 15 y 30 horse. Atención que se estradece, Cesa mortuoria; Sierra 1734. Cementerio; Central. — Empresa CABLOS SICCO S. C. clases y 1.600 metros de lo-Sterra 1734. Comenterio; Central. — Empresa CARLOS SICCO S. C.

Director: Boctor CESAR LUIS

Montevideo, Viernes 2 de Setiembre de 1955. EL TIEMPO

PARA HOY

Pronóstico general hasta las 18

viznas als'adas. Cielo: cu

y moderados, tado general a las 15 hor

moderades. Rlo de la Plata: Vientos del S.O. al S.E., fuer-tes y moderados. Costa de la Prov. de Buenos Afres: Vien-tos del S.E., al S.E., fuertes y

moderados. Análisis continental. — Una

cubre nuestro país. Perspectivas para mañana.

Estado general de los caminos

Femperaturas. — Al abrigo Máxima 11.4 a las 11 y 30 Minima 8.0 a las 4 y 30. -

la intemperie; Máxima; 13.4 a las 11 y 10. - Minima; 7.7 a las 1 y 30. Perspectivas para el día sábado 3. — Inestable, mejorando.

AYER PRACTICO FUTBOL PEÑAROL Resoluciones de la clones físicas de los atletas no se bourne. El curso que deberán reco-AYER PRACIICO FUIBUL PENARUL RESOLUCIONES de la alteren por el consumo de una allrrer los botes de remo y canoas, sementación distinta de aquella a que ris determinado y marcado en el la
constumbrados, en los resel campo de juego de Las Acacias su entrenamiento semanal a base
de fútbol.

Comisión Nacional

Los jugadores de Peñarol realizaron en la mañana de ayer en
el campo de juego de Las Acacias su entrenamiento semanal a base
de fútbol. fútbol.

El training, realizado en forma severa, finalizó con un empate de Educación Física se dispondrá de tres campos para en la Hosteria Wendourse a la

Andrade, Mauriño y Gonzalvo; Elena, Hohberg, Romay, González Pla- asuntos.

	ENTRADA	S	SALIDAS				
Hora	Compatit	Procedencia	Hora	Compañía	Destino		
04.47	AEROVIAS	Miami	06.36	REAL	1 Uruguaye		
11.48	KLM .	Amsterdam	09.45	AEROVIAS	Bs. Aires		
12.15	PLUNA (18)	San Pablo	09.47	PLUNA(13)	SaltAsur		
12.20	SAS	Estocolmo	12.03	PAA (203)	Bs. Aires		
14.24	ALROVIAS	Es. Aires	12.57	SAS	Szo. Chile		
14.44	PLUNA(3)		13.07	KLM	Sgo. Chile		
15.32	PAA (201)	Bs. Aires	13.40	PLUNA(1)	PaSalA		
16.18	ALITALIA	Roma	14.12	PLUNA(3)	RivArtig		
18.01	VARIG	Rio Janeiro	16.24	PAA(201)	N. York		
19.43	AEROVIAS		16.50	ALITALIA	Bs. Aires		
20.02	PLUNA(2)	ArSalPa.	18.13	AEROVIAS	Miami		
20.10	LAN	Sgo. Chile	18.41	VARIG	Bs. Aires		
20.22	PLUNA(16)	AsuncSalto			1		

ENTRADA\$				8ALIDAS			
Hora	Nembre	Bandera	Pasaje	Hera	Nombre	Bandera	l'asaje
12.—	CX-ANI CX-ANA	Nacion.	5 p.	63	CX-ANA	Nacion.	20

## U.T.E. Aviso a la Población

La U. T. E. advierte al público que, con motivo de la interrupción ocurrida en las líneas de trasmisión de energía de Rincón del Bonete a Montevideo, PODRIAN SER AFECTADOS LOS SERVICIOS ELECTRICOS EN EL DIA DE HOY, entre la hora 17.30 y la hora 21.30, en las siguientes zonas: Punta Carreta - Politos - Villa Dolores - Buceo - Nuevo Malvín - Malvín - Punta Gorda - Carrasco (excepto Aeropuerto de Carrasco) - Unión (excepto Hospital Pasteur) - Camino Maldonado y Camino Cuchilla Grande.

Montevideo, 2 de setiembre de 1955.

Si blen la informaciones enviadas desde Colombia cial o una determinación por "goal average" cu caso han sido muy pobres y carceen por consiguiente de de empates en el primer lugár.

de los delegados uruguayos de acompañar a la mapato por "goal average", en el cual Uruguay tiene de los delegados uruguayos de acompañar a la mapato por "goal average", en el cual Uruguay tiene pato por "goal average", en el cual Uruguay tiene pato por "goal average", en el cual Uruguay tiene pato por "goal average", en el cual Uruguay tiene naciona a ustralianos correspondientes están haciendo ya los preparativos una ciara ventaja. Posteriormente se informó que ocerativo para acomodar debida- necesarios Certamen Sudamericano de Básketball que acaba de tener término con el empate en el primer puesto entre Paraguay y nuestra representación.

Máxime teniendo en cuenta que Paraguay, que no logró nunca un título sudamericano, era partidario de la realización de ese match decisivo, para así clasificar a un campeón como corresponde en toda justa deportiva.

Sorpresivamente, la delegación uruguaya acompanió a la mayoría, en una decisión que no se ajusta a los reglamentos que establecen claramente la obligatoriedad de realizar un match final en caso de empate de primer puesto, resolviéndose las cologatoriedad de realizar un match final en caso de empate en el primer puesto, resolviéndose las colocaciones secundarias por medio del "goal average", que podría sentar un funesto precedente para fusegún lo acordado en el último Congreso realizado en el ú

caciones secundarias por medio del "goal average", según lo acordado en el último Congreso realizado en muestra ciudad.

Habrá que esperar la llegada de los dirigentes que estruvieron en Colombia y conocer los detalles de este problema, y cuáles son sus argumentos para poder haber decidido tal cosa. Y queremos creer que los mismos sean de importancia, pues es indudable que no han estado acordes con el prestigio e hidalguía de nuestro deporte.

CUCUTA, 19 (UP).—El XVI Congreso Sudamericano de este desporte entre los equipos de Uruguay y Paraguay, si los dos, como se espera, salen airosos de sus matches los das contra dos negativos. Tres países se encontraban ausentes. Para llegar a esa determinación, el Congreso tuvo que reformar los estatutos de los campeonatos, referenciano, fue adoptada por cinco votos afirmativos entre dos negativos. Tres países se encontraban ausentes. Para llegar a esa determinación, el Congreso tuvo que reformar los estatutos de los campeonatos sudamericano, fue adoptada por cinco votos afirmativos contra dos negativos. Tres países se encontraban ausentes. Para llegar a esa determinación, el Congreso tuvo que reformar los estatutos de los campeonatos.

La decisión sin precedentes en el básketball sud americano, fue adoptada por cinco votos afirmativos contra dos negativos. Tres países se encontraban ausentes. Para llegar a esa determinación, el Congreso tuvo que reformar los estatutos de los describados de Chille y Bolivia no asistieron a la comodidad y convivencia de los nacionales de los contrabas de lo

Bajo la presidencia del señor Luis

Bajo la presidencia del señor Luis Se jugaron a las órdenes de Obdulio Varela dos períodos de 40 y 25 minutos con los teams así integrados

AZULES. — Borghini; Davoine (que al minuto volvió a sentirse y debió ser suplido por Guelmo) y William Martínez; Walter Davoine, Salvador y Darwin Varela; Cruz, Gorni, Míguez, Toja y Borges.

AURINEGROS. — Maldana; Albarracín y Bianchini; Rodríguez Andrade, Mauriño y Gonzalva; Elena, Holberg, Romay González Plas El Servicio de Transmisiones solicita revalida, para el ejercicio 1954.
El Tribunal de Cuentas de la cleana de la República.
El Tribunal de Cuentas de la cleana para el suministro de cuentas para el suministro de acquiente en de notar que debió elevado en la Facultad de notar que debió elevado el discoprimiento de la Facultad de notar que debió elevado el discoprimiento de la Facultad de notar que debió elevado el discoprimiento de la Facultad de notar que debió elevado en la Facultad de notar que debió elevado el discoprimiento de la Facultad de notar que debió elevado el discoprimiento de la Facultad de notar que debió elevado el discoprimiento de la Facultad de notar que debió elevado el discoprimiento de la Facultad de notar que debió elevado el discoprimiento de la Facultad de notar que debió elevado el discoprimiento de la Facultad de notar que debió elevado el discoprimiento de la Facultad de notar que debió elevado el discoprimiento de la Facultad de notar que debió elevado el discoprimiento de la Facultad de notar que debió elevado el discoprimiento de la Facultad de notar que debió elevado el discoprimiento de la Facultad de notar que debió elevado el discoprimiento de la Facultad de notar que debió elevado el discoprimiento de la Facultad de notar que debió elevado el discoprimiento de la Facultad de notar que debió elevado el discoprimiento de la Facultad de notar que debió elevado el discoprimiento de la Facultad de notar que debió elevado el discoprimiento de la Facultad de notar que debió elevado el discoprimiento de notar que debió elevado el discoprimiento de la Facultad de notar que de la Facultad de notar que debió elevado el discoprimiento de la Facultad de notar que de la Facultad de notar que debió elevado el discoprimiento de notar que debió elevado el discoprimiento de la Facultad de notar que de notar que de la Facultad de notar que de la Facultad de notar que de notar que de Los problemas de lenguaje serán te libre de escollos, flujos de m





Uno de los más grandes trans- repuestos de aviones y equi-Uno de los más grandes transportes aéreos, un "Globemaster C124, e las Fuerzas Aéreas de los Estados Unidos, lleegó el miércoles panado al Aeropuerto Nacional de Carrazco, con equipos y suministros para Uruguay, de acuerdo con el Pacto de Ayuda y Defensa Mutua.

La gigantesca máquina cuatrimotor, comandada por el Capitán J. C.
Me Laughlin, de las Fuerzas aéreas
de los Estados Unidos, partió para
los Estados Unidos y Panamá ayer
jueves 19 a las 10 de la mañana.
El poderoso aparato puede cargar jueves 1º a las 10 de la mañana.

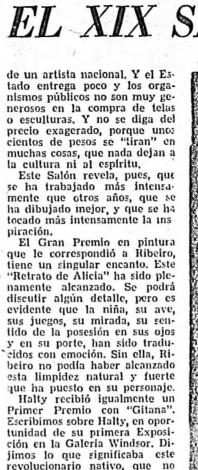
El poderoso aparato puede cargar preclar, por comparación cer más de 21 toneiadas de equipo, etc su carga para Montevideo, incluía gigantesco de su estructura.



## EL BIEN PUBLICO

SEGUNDA SECCION

## EL XIX SALON DE BELLAS ARTES



LINO DINETO. - "MUJER Y NIÑO" 1er. Premio Artistas Extranjeros

s a salvaguardar el orden de Picasso.

poética plástica de Gris estasometida siempre a las re-

parnasianas de una pro-

rigurosa. La admiración

fervorosa del artista se di-

e a Mallarnie y Góngora, cu-

textos gustaba traducir. Su

ra no estará pues ajena a erta preciosidad en el estilo.

Pero si este estilo refinado.

atracción por la perfección y

rtista un "autor dificil", no es,

guramente, porque él se haya

ntregado a oscuridades volun-

iado en lo inextrincable de la Gris gustaba mucho de la paibra de Voltaire: "¡Cuántos se

rias ni porque se haya refu-

acen abstractos para parccer

ofundos!". Según expresaba, obra pintada debía conservar

la realidad objetiva puntos

contacto indispensables. El

velaria más bien un gusto

uy concreto. Por esta fineza

expresión de la que Vanre-

rgues decia, que era "el em-

o de los términos que dejan

En este sentido Juan Gris pre-

nizaba en el cuadro la bús-

ieda del elemento sorpresa,

squeda en la cual la imagi-

ion plástica bará los gastes.

embargo, muy a menudo

poética del dialéctico y el

sélito que hay en él, apa-

cerá como una especie de re-

ica ardiente y persuasiva.

anto es asi, que Gris codifierá la técnica cubista y que

le llamara el más cubista de

La definición de la retórica

or Aristóteles, que él llamaba

dialéctica de las verosimi-

ludes" podría aplicarse a la

bra de Juan Gris. Su estética

élicas. Una de estas figuras, la

arnación de un objeto bajo la

metonymia" designa la desen

forma de un signo, de una ini-

cial, si asi se quiere, sea el sig-

10 para la cara, por ejemplo,

in óvalo abstracto para el ori-

licio de una jarra; o la metá-

fora que cambia la significación

natural de un objeto en otro: la

curva de la compotera se hará

la de la guitarra, O "L'Autihe-

se", es decir, los cotrastes: dos

formas, dos tonos, cualidades

opuestas, se exaltarán unas y

"ceuerda a las "figuras" aristo

s los cubistas.

ucho por adivinar".

absoluto parecen hacer del

util, emanado de una orgullo

STE Salón tiene venta- como en escultura, pero falta en tiempo.

al de una obra inspirada por dirá un día a Gris: "Tú desarro- Juan Gris que imaginara un

concepción poética de una llas magnificamente tu error". decorado para un "ballet" des-

sición totalmente arqui- Su apartamiento de toda ma- tinado a ser representado en la

jas clarisimas sobre muchos, el sacrificio que jus- Continuaremos los últimos que le pre- tifica al crtista y a su obra, análisis de los óleos. Pero conedieron. Nosotros cri- Elogiamos una vez, la exposi- tinuamos con la consideración amos desde estas columnas, ción de dibujo hecha por En- de los grandes premios. que considerábamos una de- señanza Secundaria en el Subte Fasamos ahora a la escultu-Municipal, Y deciamos que el ra, Fernández Tuduri ha contórico y escultórico en el esfuerzo del organizador y el quistado aquí la palma con su Los Jurados actuaban con esfuerzo de los estudiantes es- "Campesina", en yeso. Nos gusnaterial que tenían a mano. taban conjugando las bases del ta el motivo y nos gusta la reahazaban obras que luego for- 🖟 arte que necesitábamos. No lización Fernández Tuduri dephan el Salón de los Indepen- puede haber arte escultórico ni muestra aquí que la escultura pictórico, si no hay dibujantes no es el desnudo. Sabemos que ido. Se pudo discutir crite- velaban que esto, que es tan y que el cuerpo humano es beartísticos, valoración de al- difícil, se estaba conquistando llo por naturaleza, pero es evis obras y desvalorización en una enseñanza ejemplar. dente que había entrado el abu otras Sin embargo, justo es Recordamos, sin embargo, que so del desnudo. Parccería que onnocerlo, había un propôsi- el artista no tiene muchos es- no había nada más importante ningún recurso extraño al arte muy penderable de los elemen- a un artista y otras veces le da medida y la razón y nada de posibilidades nacionales. instigar a una mayor dedi- tímulos ni oficiales ni privados. que él. Esta "Campesina" es una mismo.

Section Control

JUAN - GRIS, -- "PINTURA"

más acá de ella. Halty ha llegado al secreto de su modo y revela, en formas bellas, a ve-

ción de las fuerzas interiores A muchos uruguayos les parece mujer vestida, que está atán- Ramos Paz presentó otro yeviven en el alma de los ar- de más tono traer una tela del dose un pie. Difícil la postura, so, "Juventud" y obtuvo el se- tranjeros sobresale, como es na- Todo francés seguramente oye a la humanidad". extranjero, que de pronto nada difícil el equilibrio, difícil la gundo premio. Es un desnudo tural la escultura de Diaz Ye- voces extrañas, como las que Pero la inquietud artística, el ciones de todos los movimien

Es evidente que en el país vale o vale poco, en vez de ad- revelación. Fernández Tuduri lo bien realizado, tal vez harto pes. Es una firme realización, ofa la Doncella santa. No serán alma de lo que es común y de tos nuevos. Y sin embargo, envalores tanto en pintura quirir una buena y de calidad ha logrado todo, sin recurrir a masivo, pero con un cuidado pleno de expresividad. Fernández Larrinaga ha ex- bién voces. Esta lección de Cé- misterio, todo es esfuerzo y de- No es el arrebato de la imitamejicana, en piedra, a los "Des Juan Gris construyó su sistema angustia na sido expresada con una gran fuerza y hay en el en los últimos 9 años de su vida

de Germán Cabrera. Pratti se mantiene apegado a partir de 1918, Juan otras. O aun "L'Hiperbole" que nifestación sentimental y afce- "Galerie des Glaces" del Casti-Gris, al que no le aumenta o disminuye al máxi- tiva rodeará su obra de un se- llo de Versailles. El artista lo clásicos. Cabrera, por el contraquedan más de 9 años de vida, va a construir dos para aumentar o disminuir Esta concepción original Juan de vida, va a construir de vida de vida, va a el efecto plástico, como ejemplo Gris la enriquecerá hasta el fin del Gran Siglo.

Unas contrastados, Consolidará el "Portrait de Jossette", etc. Se de su corta existencia. Se ha como en alguna compaginación s convicciones y su técnica. siente que tal estética, en su querido representarlo como un camante este culto absoluto de do de otra manera, interpreoccialmente tratará de repre- impersonalidad absoluta, que teórico, sin advertir cuanto ha- la forma, es que su pesimismo tado de otra manera y realizado ntar pacientemente al cubis- traicionaba, sin embargo un bia de lírico y emotivo en su desesperado, tan comprensible de otra mancra. como una estética particular trágico involuntario pero muy apriorismo, en su grandeza sim- cuando se piensa en su doloro-Tanto, pues, en pintura como no solamente como un coa- humano, contrastaba con lo que ple y verdadera. Se ha hablado so destino, lo puso siempre por en escultura, tenemos las dos tendencias, las dos escuelas, los de procedimientos destios a salvaguardar el orden de Picasso.

a su respecto, del siglo XVII y desdeñaba y en lo hondo de la dos modos o técnicas. El Juraco. Tal será el sentido ge- Un visionario como Lipchitz se equivoca cuando le pidió a cual, según él, no había nada. do no se ha encasillado en una

(M. Raynal y otros: "De

Picasso au surrealisme"). te siglo, para dar según merecimientos sin negar por prevenciones chocantes. En acuarela, el triunfo le ha correspondido a Presno con una "Naturaleza muerta" sobre madera enduida que estudia planos, simetría y disposición. Los materiales han difuminizado la distancia y solamente cuenta el Y en grabado, en madera, se destaca el "Bichicome", de Ver-

y una "Maternidad" novisima,

nazza. Este grabado está en plenitud. Todo está bien, desde la elección temática, hasta la realización expresiva. Una revelación digna de encomio la da Dinetto, el decorador de la Iglesia de San José.

Las grandes personalidades: SOPHIE TANEBER-ARP.



apuntalamiento decisivo para el ro está que esa invención no es movimiento concreto, del cual caprichosa y arbitraria, sino que ha sido una de sus más gran- continúa el esquema de propor-Compréndase ahora la densa las obras de manejo exclusivo tataciones el carácter expresivo cativo silencio. Cuando se consignificación de este cambio y del plano, los ritmos están da- en la obra de Taneber-Arp estambién su carácter ejemplari- dos por la prolongación y que- tá dado antes que nada por la neber-Arp se comprende acabazante para muchos indecisos, bradura del rectángulo y asi- composición; en ella, justamencreadores de nuestra época que mismo por la repetición perió- te culmina el genio de la ar-

forma nueva y de expresión distinta. Su óleo "Muier v Niño" se ha desentendido de lo que aprendió en su patria, Itaia, y revela un estilo original que nos parece más de acuerdo on sus dotes cabales Mucho habría que comentar sobre cada artista y cada obra. Creemos que este Salón trae algo nuevo. Y es mucho en un ambiente como el nuestro, don-Gobierno v Pueblo juegan a la incomprensión. Pero esta precio de la fama. Ella lega, paa el artista, tarde y mal, cansada y estropeada por criticas injustas. Pero esa es la suerte del artista que sin él quererlo i siempre, sirve al infinito, no solamente al infinito que está en su búsqueda, en su afán ja digno de ser servido que impulsa ese afán, que da cuenta de él al Foderoso y Bello po naturaleza y que entrega a tole perduración. El sacrificio arístico se pone así más allá de

tiempo y participa aquí abajo y mientras se expresa y mejor Días pasados publicamos un artículo sobre Cézanne, el gran

cualquier precio, millonadas de con el ansia sagrada que reco- davía quede mucho por andar francos fuertes, no saben cuán- ge las voces que dicen que es , en esa búsqueda y en esas reato ha de haberle costado su ge- menester seguir porque alguien lizaciones. Importa que el ar nio a Cézanne. Nadie lo enten- espera más allá del tiempo tran- tista no espera la creación del Apenas uno dijo de él lo sitorio. indispensable para dudar. Cé- Las voces dirán del objeto, de so. Que cree, aunque contra l zanne tiene que haber trabaja- la figuración o de lo aparente- ausencia de todo eso. Su inspido por una imperiosa necesidad mente irracional o abstracto, ración manda, su fuerza sagranterior. Se reflexionaba sobre Cada una hablará según los do- da ordena; su inquietud no se interpretación de los demás, nes del artista hablado. Alguna da tregua por carencias más o

zanne es para todos los artistas. dicación y búsqueda afanosa.



ADOLFO HALTY. - "GITANA"

furccerse por eso, sino cumplir este Salón. No importa que tosueldo o del premio o del aplauespecialmente los críticos de su dirá: "Lo clásico; he ahi la fi- menos despreciables. tiempo, debía haberse entrega- nalidad"; otro dirá: "el color: he Y es por esto que en vez de do a otra tarea. No es que cre- ahí el secreto"; y otro: "la si- andar buscando defectos, yera más en si mismo que en metria y el espacio; eso es lo inclinamos por estas palabras os otros, que a veces sostiene único digno" y más allá, "la que miran mejor las enormes la sensación falsa del genio, si- ellos"; y hasta: "lo irracional: Nuestros artistas dan sus pa En el Premio a artistas ex- no que obedecía a las voces, esto es lo único que le queda sos firmes. Han sentido, como



aquellas voces, pero son tam- lo que no lo es; el secreto, el tran en ellos con suma cautela.

RUBEN FERNANDEZ TUDURI. — "CAMPESINA"

## La III Bienal de Arte Moderno en San Pablo

las figuras de geometria -cuaciones de indole matemática. En Como se deduce de estas cons-

quietud, que finalmente resuel- mo color y luego también come ca la expresión equilibrada se propia figura la extremada me-

maneja exclusivamente con cjes dida del espacio que los sepaoctogonales; en cambio, cuando ra, medida que no es solamen trifugo.

les, y con ellas el espacio cen eia espiritual. For eso Kandinsky ha podido decir de sus obras que son formas mudas moviéndose en un espacio de signifitempla la obra de Sophie Tadamente la purísima emoción de se debaten en un subjetivo pa- dica de una forma, los circulos tista suiza. Tan es así que aún talco sin sentido. No obstante habitualmente. En otras obras, sus formas, por personales y

CELINA ROLLERI LOPEZ.

66 EL ATOMO PARA LA PAZ ??

se reflere a la producción d radio-isótopos, de que Inglate-

rra es hoy la nación principa

exportadora, incluso para el

El grado de adelanto y desa-

rrollo de Inglaterra fué una de

las mayores revelaciones para

La participación de los es

andinavos era más modesta

el mundo atómico.

LOS PAISES

ESCANDINAVOS

## EDUARDO DIESTE Y LA CULTURA HISPANO AMERICANA

gado para hablar de Eduardo Dieste, Todavía hay lágrimas y adieses que turban la voz; y al conmemorarse hoy in año de su paso hacia la vida que no se muestoy considerando algunas noticias europeas por las que sé que se trabaja, en España y en Holanda, en estudios sobre la obra de nuestro Se trata, en lo que a la cultura uruguaya se

refiere, de un caso singular en cuanto a la riqueza y profundidad de esta obra, y en cuanto mocimiento de la misma: desconocimiento que va, desde los términos más inmediatos de la historia cultural del país, hasta los más profundos de una valorización a la que estamos obligados, y que la critica todavía no ha hecho. Seguramente este desconocimiento, esta soledad de una obra esencial, se deben en parte al carácter de la misma, en razón de sus calida des y de las dificultades que su originalidad plantea a lectores y críticos demasiado cómodos, no habituados a afrontar valerosamente las obras en si mismas, sin el esquema escolar o los apovos que una autoridad más o menos auténtica s proporciona, y que son -naturalmente- preuicios conque se alimenta la mediocridad de unciones tan nobles como la lectura y la critica. Seguramente, también, este desconocimiento tiene una importante raiz en el estilo personal de Eduardo Dieste, quien poseía, junto a un poderoso don de renunciamiento y libertad, una vocación de soledades que cuenta entre sus me-

Así su obra, testimonio de un proceso de pensamiento y de un proceso espiritual, y a la vez expresión literaria en la que se dan valores es ilísticos realmente singulares dentro de la Literatura hispano-americana, solamente se conoce bien y se valoriza en España, en toda la dimende su jerarquía y de su profunda originalidad. No sé de otros medios en que tal conocimiento y valoración sean difundidos, exceptuando un grupo de estudiosos y de amigos fervientes en el Plata. Del resto de América no hay que pensar: ya sabemos bien a qué se reduce el llamado intercambio intelectual entre sus países, y los equívocos dolorosos creados por el más frivolo "turismo intelectual", consignados en increibles notas periodísticas o críticas, en más o menos pretenciosos juicios reveladores de una ligereza agraviante que hiere a la dignidad de la cultura y a la sensibilidad de creadores y sentidores del Arte. Parecería que ningún autor de

La obra de Eduardo Dieste abarca extensas 20 nas: Teatro, Ensayo, Critica literaria, Critica de Artes Plásticas, Novela, intimamente ligadas en una unidad que supera a la división de géneros y que tiene su fuente en la unidad de un proceso imo del ser frente al mundo, del ser frente a si mismo, del ser frente a Dios, expresado e lenguaje de firme entidad que es el lenguaje de

calidad se libra de tan vergonzosa prueba.

Tuvo el escritor una formación de gran rique- presión aleccionadora: "religio es libertas". za y gravedad en medio europeo, apoyada en fir- Fiel a sus fuentes, la obra de Eduardo Dieste, representativos escritores de España, late el esme tradición familiar; tuvo además posibilidades obra de clásico, muestra a nuestros ojos ávidos de reulizar experiencias singulares —ligadas a la las líneas de su pensamiento, en una expresión Dieste a través de su linaje y a través de su exvoluntad v al destino de Buscón Poeta-, Por de firmes estructuras cristalinas, que no exclu- periencia de vida española, en sus acentos culprovidencial don pudo, además, elaborar los ras- yen la flexibilidad necesaria para esta adecua- tos, en sus acentos populares, en sus más progos de su estilo y pensar por si mismo los pro- ción de medios a fines, notable en toda obra real- fundas fuentes folklóricas. blemas con una libertad dramática y un rigor mente viva, ni para la afirmación de una gracia Quizá también esta flexibilidad graciosa que jotesca, de un Eduardo Dieste inolvidable, Maesaustero; y guardar intacta la originalidad de los gentilicia que resplandece, con señorio, en todas no turba tal firme estructura, y en la que asoma tro de Arte y de Fe. autodidactos. Como si en él se cumpliera, en pro- las páginas de este escritor. Quizá en esa firme tantas veces el gesto gentil y la ternura de aquel Settembre 2 de 1953.

segura de raiz y lle-

na de jugos y calidades en el

fruto, a la espera tan sólo de

quien lo tome, que luego reci-

birá satisfacción y deleite. Así

es el caso del dector Figari, an-

brillo, en la elocuencia de los

colores. No es que guste a to-



EDUARDO DIESTE, POR ADOLFO PASTOR

ceso vivisimo, el amplio sentido de aquella ex- estructura, en esa severa forma, en esa riqueza

firme de un lenguaje comparable al de los más condido pulso de esta tradición recibida por

PEDRO FIGARI, PINTOR

DE PASADAS COSTUMBRES

ser, tiene conexiones con su raiz americana; con las imágenes de un paisaje uruguayo intensamente amado y vivido por el escritor; y con el alma y la expresión de su madre, criatura adnirable, nacida en nuestras tierras de Rocha, En boca de señores, de pescadores, de marineros, do santas mujeres de pueblo, vi yo resplandecer los testimonios más hermosos sobre la presencia heroica y nobilisima, sobre la expresión hablada y sobre el gesto, sobre el alma maravillosa de esta uruguaya que partió muy joven para levantar, en nedio del dulce paisaje gallego, la casa hecha de pledra, de señorio y de amistad que todavia es refugio de fervientes romeros en el aire extático

Con tales medios la obra de Eduardo Dieste nos plo de florecer; y el saber acafrente a un rosal: "¡Lástima que de la contra del contra de la contra del contra de la contra del contra del contra de la contra de la contra de la contra de la contra del con revela algo emocionante: la vida heroica de un démico, transmitido a los merevela algo emocionante: la vida neroica de un hombre entregado a la meditación, al más rigunos por iniciación y a los más cervatillo: "¡Lástima que no genero de un elefante!" roso estudio, al más personal, libre, arriesgado, valeroso estudio; de un hombre entregado a un hacer un paralelo peyorativo, constante inquirir sobre el gran misterio que nos sino de esto, en que radica el rodea y nos invade; y a la vez a la acción ge- mal; un paralelismo que hasta ne a dar en condescende nerosa, a la misión de tipo cultural, a una terca hoy ha hecho imposible la uniy sacrificada tendencia didáctica (en el mejor dad del conocimiento humano y, de su contenido. Formular vaga sacrificada tendencia diductica di sacrificada del término). Como si fuera nuestro amipor ende, de toda armonia moy más o menos cortesmente go un ardiente, conmoyedor testimonio de esta ral. go un ardiente, conmoyedor testimonio de esta verdad poco sabida y tan poco vivida, tan esen. La corriente folklórica del copiritu, un respeto incredulo no cial tal la que se consigna en la crítica hecha nocimiento se ha mantenido es una solución respetable por Vaz Ferreira a la falsa antitesis entre homres de pensamiento y hombres de acción, o tal acatamiento a la realidad previa. Ve por los ojos del cuerpo nidad del destino del hombre a que resplandece en la parábola del rey hositalario, de Rodó.

Los pasos de Eduardo Dieste en el mundo, en la acción didáctica, en la rueda de amigos, se registran en su obra hasta en directos documen- y se transmite por via de amor; ha de entenderse como un os de singular valor para la historia de la cul- se produce y reproduce orgánitura uruguaya. Así, todo el proceso de la Agru- camente y por linajes. La co- de realidad. Cada ciclo histó pación Teseo; así las huellas de su trabajo inteno en el Liceo de Melo en su plan sobre Ense- ja del principio de realidad pre- verdadera, insuperable, como la nanza, tan vivo como desconocido (jen un país via, y más cada vez piérdese en demás criaturas: el cervatille que necesita urgentes soluciones a tal problemal); el círculo vicioso de sus teorias tímido como una niña; el card así su original proyecto sobre concursos y jura- abstractas. Bien están las cien- solidario de los arenales; y dos para estímulo de los artistas. Todas estas cias, pero han de reconocer este andanzas se unen, según una línea íntima, con- principio, si quieren ser algo inua y estrictamente personal, a las andanzas más que la ceniza de un sueño: del poeta, a las aventuras del pensamiento, a la si existía ya en el tiempo más experiencia de paisajes, de seres, de hermosas antiguo una realidad previa, con bre está construída con la misereaciones de Arte, Y dan, en la totalidad de la sus órdenes de gracia, de acción ma perfección que sus ojos. obra de Eduardo Dieste, un mundo cuajado de y devoción; una realidad previa presencias bellas, presidido por la noble actitud en que hoy vivimos los mortale quien fué, por vocación, Maestro, amigo, con- les: hombres, plantas y anima- en un radio natural generosisitemplador y salmista. ¿Puede nuestro país des- litos de Dios; esta realidad pre- mo. Hagamos cuenta de lo que conocer u olvidar tales rasgos?...

Hoy recuerdo el alma dramática de Eduardo Dieste y la asocio a una imagen que él amaba, y que trajo muchas veces al aire de sus ejemplos preciosos y de su glosa plena de inteligencia y Es la imagen conque termina aquella visión de alomas aleteantes, tan reales y tan misteriosas,

pero más alta que todas icómo mi alma palpitó! vi a otra que arriba... jarriba!... (ya nadie la como el ave del Espíritu solitaria se quedó.

le Juan Parra del Riego. Los versos dicen:

En tan último vuelo, y más allá, veo los vuelos altos y libres de aquella alma entregada, qui-

ESTHER DE CACERES.

Cúneo, de una gran diversidad de tonos, francos y brillantes animados de una ondulación profunda e irisada en toda la Pero si en algunos cuadros de Figari no está el color en su riqueza, está en todos la gracia en su plenitud. El paisano de chiripa v calzón cribado que marca un sesgo de la media capinceladas prontas y astutas pa- dor cruzan, pensamiento ater- quiere y lo que hace-, si el nación plástica; por esto decía ra sorprender el movimiento ex- ciopelados, el estupor del airc mundo que se dessa reproducir Rodin de sí mismo que no era ta de un ombú; el mismo baile, en una sala rústica, por un vieenjambre de matices de los yectado en la esfera del alma decirlo también Holbein y Du- jo de redonda barba blanca y rero con respecto a sus graba- su nieta florida, al compás de dos. No se crea que Figari pa- la guitarra y del jaleo de unos dece mucho ni poco de la preogauchos picarescos; el pericón cupación tan moderna y tan anbailado en el patio de la estandeformaciones, efecto de una blancos, lilas, celestes, remedan que pintor. ¿Qué sería entonces tigua del volumen pictórico; su cia en la tarde estival, que ya levanta las estrellas y el coro venes, a quienes la elegancia Bosco, de Teniers, de Lautrec? didad de la sugestión, y la ar- de las launas, penetrando en la funerario, acechan torvamente constituyendo géneros de primer decimos, lo quieran o no los se- toros; la diligencia, con su carveros guardianes de límites en- ga de ilusiones para cuantos la

zada por el pensamiento filosófico y científico, la épica de un Puede, pues, afirmarse que nuevo orden social que ahora hombre y toda criatura de Dio sacude a las naciones de Europa y siega millares de vida, to- el acierto y cumplimiento de sus a esta realidad palpable pa- fines. Si no fuese así thabrisrecia sólidamente soportada en mos de esperar en pasmo que a realidad física de cuya ley la ciencia resolviese todos l indamental se había adueñado a ciencia; y esta ley de gravi- y de los que depende la vida ación de Newton, esta Carta Magna de la naturaleza, ha queta v oblicua por las lomadas: v dado en ruinas de sueños y de saber, tiene un desarrollo critiotros muchos llenos de paz y de números, abatida por Einstein. frescura, pintados con la senci-¿Se ha derrumbado con ella la lo errónco. Cuando un verso, ey de nuestros ojos, que exal- una obra de arte, una creencis Conserva Figari en los cuadros camperos la proporción na. y el trabajo de nuestras manos, tural del hombre con el ámbito conciertan el amor fecundo y libre, creado para el vuelo de constituyen real y verdaderaproporción de la que sería daórdenes? Evidentemente, no. El do sacar tan buen partido escénico en la obra capital de Ernesto Herrera, "El León Ciego". la única, por ahora, que ha sabido llevar al teatro con la fuermiento teórico, es inevitable. za y la inspiración segura de

tan la gracia del mundo, diri- una aspiración cordial persiste gen la novela de nuestros pies en la estimación de los espíritus atentos, es porque es verdadera re que llevan la sangre cspir. mente la vida y sus variados tual a cada uno de los puebles del mundo, y nada es más emeacatamiento de esta realidad cionante que la evidencia de esprevia, fuente del saber popu-lar, como principio insustituible turas están dotadas del sentien la organización del pensa- miento de la realidad de su ¿Cuál sería, pues, el sentido existirían. Y existen; gracis del progreso? El pensador mun- sean dadas a Dios. la patriada; medio estético del dano suele terciar con la justi-

## INVENCION FRANCISCANA

N' Reuniones de Estudio" mía de que había un sentido "Invención Franciscana". casi evidente. Hace años, después de la Cruz dicha por su autor en el En su último otoño de Montevideo, y dentro del mismo ámbi-

dijo Eduardo Dieste su sistemático en esta pobreza es

que es fundamento de la Regla

entregaba su riqueza. Esto deocial moderno.

pordioseros, sino a las unidad Pero leyendo con atención las económicas en formación. (Continua en 31 piz) (De "Teseo"). fuentes, creo que la intuición

### EN GINEBRA A Conferencia de Gine bra y las Exposiciones

BASE FOLKLORICA

DEL CONOCIMIENTO

XISTEN dos grandes co- ficación de cada hecho por a

tomara de la naturaleza ejemnambulesco a un señor que digi

y del alma, y expresa verdades Cada época, en efecto, escond-

integrales; adora y canta. Se en su seno la razón perfecta d

rriente académica pronto se ale- co es una criatura de Dios, real

via no estará edificada en la caracteriza un buen pensamier

rramientas de ignorancia.

hacla vivir las criaturas?

Reanudado el sentimiento de

progreso es falsa o incompleta.

mos y de los antiguos pitagóri-

cos? Si esto parece incompren-

a misma pregunta en el cen-

tro de nuestros días: la delica-

vación del progreso en la his-

oria humana, que parece in-

nada de la mentira o con he- to, y veremos que es algo que

Oue una verdad tan sencilla ral, sino que atañe a la pleni-

no produzca un reconocimiento tud de su ejercicio; este carác-

ompatible con el principio de siempre una clave muy sencilla:

una asistencia espiritual supre- y una demostración matemática

ma. Esta falsa idea del progre- verdadera y elegante no termi-

so, y el dolor del hombre, no ina mientras no encuentra la

entendido, hacen que olvide la forma intuitiva de su presenti-

pio ser vive; sólo por un mo- autoriza este proceso: "Toda vi-

mento recobra este sentido pri- sión se hace contemplación de

mario, si encima de su cabeza aquí viene a reflexión y ésta

truena la voz incontestable del promueve un Universo per aso-

Eterno: ¿Dónde estabas tú cuan- ciación; así, cada vez que mira-

suspendía en el aire, y de amor el mundo". Nótese que el últi-

realidad previa cabe consi- la mirada inicial todas las fu

derar por qué nuestra idea de gas musicales y novelescas de

¿No es asombroso que la ma- no de seguridad, que es el de

ravilla de los cantos homéricos la vida estática se desplias

(suma de saber popular), que las creaciones morales de la his

hoy se celebra en todas las par- toria, y la reiteración secular d

tes del globo, haya podido flo- los troqueles eternos funde la

recer en medlo de la algarabía sangre helada de la duda, como

olímpica, de horizontes conoci- si al fin de cada día de años,

dos intratolomeicos? ¿No asom- después del canto múltiple del

fuese precedida de la nación si- na del Génesis: Y vió Dios que

deza del arte y de la poesía en medio descubra que las que la

nuestra época la altura alcan- cerrar los ojos! previó en

bra también que esta limitación espíritu se oyese la voz pater

leral cierta de Aristarco de Sa- era bueno.

do yo fundaba la tierra y la mos atentamente ya teorizame

realidad previa en que su pro- miento. Un esquema de Goeth

inevitable, depende de la obser- ter de pensamiento superior, se

en el mundo: el saber

popular, graciosamen-

autoritariamente. No se trata de un elefante!'i.

te comunicado a todos, como si

rrientes de sabiduría época. Pero ni la verdad ni li

honrada cortesfa pueden acep

No se puede aceptar esa fu

respeto a las creaciones del es-

ecuación rigurosa de verdad

magnánimo elefante que lleza

el peso de la tierra encima de

dispuesta para ver y ordenar i

vida con la misma certidumbre

no modifica el organismo natu-

llama: atención. Y así, los in

ventos más reputados tienen

mo término reitera el primero

recoge en el circulo atento de

despliegue teórico. En este pla

Si los instrumentos auxiliare

leves y realidades que por

atención recóndita de su alma.

está naturalmente dotada para

problemas que plantea la vida,

El saber natural, como todo

co, y lo verdadero hace cividar

tificación por la época, si vic-

tar falsas justificaciones; y

puede menos de encontrar

se tomen el trabajo de estudiar Admiraba el conjunto por la sus riquezas, un cúmulo de ingran público, pusieron de ma nificsto la importancia de la reles darán la prueba de que los sición algo de una importancia notables trabajos de los sabios incalculable para comprender le la energia atómica ha provocado en la historia, en esta mitad del siglo XX. Ambas per de la situación actual en la ma- paces de servir, en adelante, a vas posibilidades humanas, luc terla. Puede ahora tentarse ésta, casi acabadamente, porque sin duda, subsisten todavia algunos secretos. Tanto la cien-"átomo para la paz", que está cia como la industria se los han reservado a pesar de tratarse de en sus primeros balbuceos, es llenar fines pacificos. Son ra- cierto, pero del cual ya ni ci ones de orden comercial y pro- más grande de los sablos pofesional, no de orden militar. las que aconsejan ciertas reticencias por lo menos hasta que nes prácticas y pacificas de su exista la protección de un "bre-

LA EXPOSICION DE LA 10

El hecho de que estemos obliados hoy en día a hablar de fines pacíficos" -expresaba un omentarista de "La Suisso"muestra bien a qué grado de subversión del pensamiento hemos llegado. Al punto de no poder concebir el progreso cientifico y sus aplicaciones prácticas, sino para fines destructivos y mortales. Y se asombra uno de descubrir que pueden haber aplicaciones realmente acificas, es decir, que estén al reicio del hombre, tanto del ndividuo como de la humanidad toda entera. Y es un asombro real para muchos, porque, no hace tanto tiempo, precisamente en Ginebra, gente ponderada manifestaba su oposición a la instalación allí de los laentre Européen de Recherches en fines puramente pacíficos, emplear la terminología

Reconozcamos, sin embargo, e hace escasos meses se samuy poco sobre esta revoción pacífica y que, fuera de especialistas, se ignoraba catodo de la energia nuclear y ría de los grandes países da- en la paz. Es una prueba de n a sus investigaciones en el ampo de la salud, del estimua la producción alimenticia s por la nueva energia, o de dijo en su discurso: "Vuestro aplicación de los isotopos en fin, señores, será alcanzado si iología y en la industria.

### INAUGURACION DE

El 8 de agosto abria sus uertas en el Palacio de las xposiciones, la muestra de las trario, las más amplias persapresas privadas y, al día si- pectivas en lo que concierne a lente, se inauguraban solem- su utilización cotidiana. Muchos nente las Exposiciones Ofi- están de acuerdo en decir que s, presentadas por varios de hemos entrado en una era ató-Gobiernos representados en mica plena de interrogantes, pe-Conferencia, en el mismo Pa- ro rica en perspectivas agradade las Naciones. Aparte bies, vivificantes. Las autorida-Unión Carbide, acaso lo más presentar no lo dudan. Piensan ayente de la muestra, que odea al Palacio de la O. Es porque os empeñáis en ello, mista y el físico ilustraban esel concretamente en nues- tra ciudad será útil y se verá do sus provetas y el otro tracdiciones del 20 y 24 de coronada por el éxito".

Fresidente del Comité Or- Damos ahora a continuación mente, separan a los dos hom- eléctrica. Los norteamericanos

El stand de Estados Unidos descubrimiento. Lo que se pue- tenía una presentación extrede afirmar hoy con certeza, es mamente vivaz, de agradable colorido, sugestiva al máximo. bres de energia, de la energia Luego de una manera de intronecesaria a la vida y al desa- ducción con la frase de Demórrollo de la humanidad, crecen crito, que hace 2.413 años dea una velocidad vertiginosa, finfa el átomo, vecina ésta a los retratos de Einstein y de está lejos el momento en el que una serie de personajes que renuestras fuentes actuales y has- presentan al hombre a través ta ahora clásicas de la energia, de las edades, el visitante asisse encaminen inexorablemente tia a la proyección de un film hacia su agotamiento definitivo. que le daba los elementos ne-C. ROPE GIRLS cesarios para comprender lo que の対象の対象 constituye una fuente nueva ca- verfa después. El film es un si inagotable de esta indispen- dibujo animado que con diver tidas representaciones se refie-El Secretario General de las re a las aplicaciones pacíficas de la energia atómica. Los promarskjöld, asirmó: "Esta Expo- tones y los neutrones tienen cusición es una manifestación de riosas figuras, el medidor de a voluntad de los gobiernos y Geiger es un ridículo buen hombre, las radiaciones semejan ondas sonoras plateadas. Todo es toda entera los descubrimientos atrayente. Los trenes, los barcientíficos más recientes debi- cos, los aviones y otros medios dos al genio del hombre. Mues- de transporte, bailan la farántra a todos que estamos en el dola bajo capas de tecnicolor. umbral de una evolución indus- Sólo era seria la voz que cotrial nueva, que fuerzas de la mentaba los dibujos. El texto naturaleza, dirigidas hasta hoy sobrio se dirigia al más profaa la destrución, pueden contri- no de los profanos, lo iniciaba buir poderosamente al mejora- en mil y un descubrimiento, miento de la suerte de los pue- hasta la conclusión: "de la utiblos. Después de los años som- lización de la fuerza atómica brios que venimos de atrave- depende nuestro porvenir, el de sar, es, sobre todo, un acto de nuestros piños, el de nuestra La primera estación generadora eléctrico-atómica de Calder Hall, en Gran Bretaña,

> enteramente reservada a foto grafias, maquettes, representaciones vivas y muy sugestivas Se asistia, a continuación, a construir 900 tipos diferentes de la producción de isótopos radio- reactores. En la práctica sólo una potencia eléctrica total de del átomo, de su desintegración, de los elementos radioactivos, activos en un reactor nuclear una veintena de esos tipos pa- 50,000 Kw. y será capaz de prode su valor en tal o cual apli cación. Los norteamericanos decla "Tribune de Genéve"produce el 85% de los isótopos utilizados en los Estados Unisaben hablar a la imaginación mo es la unidad fundamental de nessee, en Oak-Ridge, El visia materia. Alrededor del átomo gira un cortejo de electroros isótopos, con todas las prenes. La estructura del átomo es cauciones que impone tal tracomparable al de un sistema solar". O esto: "El átomo es a una manzana lo que la manza

na es al globo terráqueo". Y to do bajo un sistema solar bien representado, bajo átomos en forma de pelotas de ping-pong, Y más adelante: "Hoy es po-

crear otro elemento". El alquibajando delante de un reactor. Algunos cientos de años, sola-

que mide nueve metros de alto. recen servir. Hoy en dia no ducir 100 Kg, de plutonio por Era una réplica del reactor que existen casi más que seis tipos año. También en Sarclay funde reactores efectivamente uticiona, como en Marcoule, una lizados. Entre ellos el de agua pila atómica de construcción de agua hirviendo de Argonne omogéneos experimentales. En California, cerca de Los Angeles, se construye otra no- dicaban el proceso de una reac- Se vedad: un reactor de sodio, que ción en cadena, prendiéndose y seis reactores del tipo Calderes del tipo más simple que pueapagándose: las esferas rojas rela concebirse en la materia. Utiliza un uranio muy poco enri- nio, las amarillas los neutrones.

alli otros modelos de reactores menos importantes. Uno de ellos puede ser transportado en una caja. Asimismo se exhibían combinaciones posibles, por la nal muy calificado, recursos instalación muy adelantada, Su

y destacar lo esencial: "El áto- dos. Aparato instalado en Ten- a presión de Shippingport, otro tante veía manipular verdade- y los reactores reproductores y francés estaba en su "plafond quecido, el moderador funciona Otras bolas, teñidas diferentecon grafito, mientras que la re- inente, representaban los pio- tro de Harwell, en Berkshire, frigeración se hace por el so- ductos de la fisión. Los neutrodio. Es de un tipo que no po- nes, liberados por la fisión del

adaptación, de varios aparatos rmaba parte integrante de la ingeniosidad del mundo no ten- sible al físico realizar el sueño En Shipping se construye un xposición Oficial de los Esta- drían objeto si no alcanzaran de los alquimistas. Puede mo- nuevo tipo de reactor que pro-Unidos y que fué instalado tal fin, si ellas no son capaces dificar la estructura del núcleo ducirá 60.000 Kw. La electricimétodos habituales, pero este Ya nos hemos ocupado que vuestra presencia en nues- ta afirmación; uno interrogan- aparato permitirá realizar numerosas experiencias extremadamente útiles para llegar a ba-

puesto que se toman las previsiones posibles para que el sodio no entre en contacto con el cieen que, en teoría, se podrían agua con la que reaccionaria. sino, de manera peligrosa, en otras secciones de la expoclara y viviente de las innumerables aplicaciines pacificas y prácticas de la energía atómica, sea en medicina, en la inlustria o en la agricultura. Especialistas uno de cuvos méritos era sin duda el de sa-

per vulgarizar estes alcances, EL STAND DE CANADA estaban a disposición de los vi sitantes, a los que guiaban nformaban con gran amabiliredosos aparatos para tratadad y precisión. Se podía se mientos médicos por medio de guir en la Exposición desde la os ravos gama del cobalto. producción del material, uranio Los delegados, acaso, se intetorio metálicos, pasando por resaron más por la maquette de a producción de los materiales s dos pilas atómicas de Chalk ésa es su ventaja. La primera utilizados para los reactores. River, en la Provincia de Onaleaciones de berilo y circonio. tario: de la que una denominaniobio y cromo, a la preparada N.R.X. funciona va v la otra, N.R.U., será el reactor más quema por el reactor, avanzado del mundo occidental. Llamaban especialmente la en funciones el año que viene.

> LA SECCION SOVIETICA Se llegaba en seguida al stand soviético, recibidos por una mú- a controlar los reactores y a los Estados

lización pacífica de la energía miento de un film, proyectado atómica en curso de realización sobre un pequeño telón, mostrando diversos aspectos de las investigaciones atómicas en la l procedimiento que emplea U. R. S. S. A derecha e izquierda de la

Francia ha divulgado también

para la extracción del plutonio.

Francia; otro las aplicaciones

abiertas para la agricultura :

la industria. Algunos ejemplos

mo: el señalamiento de una vi

las posibilidades de medir el es-

de gran interés han sido he-

chas en el "Centre Chatillon".

gracias a los radio-isótopos del

vodo 131. Como -cabe anotar-

se han hecho también y se apli-

mo, aparatos utilizados para la

manipulación de los radio-ele-

mentos o para el examen del

metabolismo o la erradicación

Lucian en el stand fotogra-

flas de los principales centros

atómicos: de Chatillon, Saclay,

rá energia eléctrica a partir de

1957. Un film mostraba el pro-

ceso de la construcción del re-

El centro nuclear de Marcou-

e tendrá a mediados de 1958.

La originalidad de este stand

nuidad de esferas coloreadas in-

presentaban los protones de ura-

cuefacción y de destilación de

, aparatos de evaporación

cilógrafos y otros de nombre

blico, Y por último, fotos toma-

cos que muestran la estructura

de los minerales y otras que en-

eñaban como con la "gamagra-

fia" se puede hoy radiografian

a los metales.

actor G. 1. de Marcoule.

Marcoule, Este último distribui-

can ya en Montevideo, Asimi:

ble telefónico, etc.

de cuenta con poder exportar, en pantalla, varias fotografías mosun porvenir cercano, reactores traban los resultados obtenidos atómicos. Desea para ello, vi- en el tratamiento de tumores vamente, el establecimiento de por medio de isótopos y su uso un mercado mundial libre para en gran escala en medicina y el aprovisionamiento de mate- en la industria. Al lado, esta rias primas destinadas a las ban los dichos aparatos y cuaaplicaciones industriales de la tro esfigies, dos científicas energia atómica. No cree poder dos políticas: Mendeleiev, Pav exportar uranio, Su propia pro- lov, Lenin y Bulganin, Además, ducción crece, pero también au- una serie de otros aparatos inmentan sus necesidades y no nominados de una especie metendrá probablemente bastante. nos conocida, que ya emplea la Lo mismo le succde en cuanto industria en la forma más vaal plutonio. En cambio, gractas riada, Por ejemplo: fiscalizador, a los yacimientos de Madagas- para el deterioro interno de los car, puede producir y exportar altos hornos, calculador del desgaste de motores, contador de Un gran cuadro presentaba la botellas encajonadas, etc.

nen en pequeña proporción. Los noruegos han hecho un de reactor mejor adaptado pequeños países maritimos, como los reinos escandinavos y Holanda. En Noruega disponen e grandes recursos hidroelec ciente que consumen en el lugar, pero de la que no pueden hacer usufructuar a sus numetudio mencionado es interesante, en cuanto puede hacer pensar en reactores que más adelante impulsaran a un barco. veamos este tipo de naves atómiers de comercio surcando los mares, con las ventajas consiguientes a un combustible duradero y barato.

LA MUESTRA BELGA

nel cerca de un block de ura ilustraba sobre las activi dades del Instituto Inter-Un versitario de Ciencias Nucleares, que dirige la construcción dedica a la formación de técnicos y especialistas. En 1950 se creó el Comisariato de la Energia Atómica, Paralelamente a a acción oficial y al Centro de Estudios para las Aplicaciones Nucleares, hay iniciativas privadas o Sindicatos de Estudios. que agrupan a la mayoria de os industriales y productores de electricidad Se prevée la construcción en Mol, en la Campine, de un renatural, de mediana potencia y un conjunto de laboratorios es-

En este stand había una ma-a-

plicativos de la utilización de empleadas con los radio-isótoesta agua, fotografías de ele- pos y precauciones de laborato- de baja temperatura; utilizará mentos de instalaciones de li- rio para el empleo de los mis- uranio natural como combustible y agua nesada como ele-El rol principal de Harwell mento moderador y refrigeran térmica, medidores, aparatos pa- es el de proseguir las investigara medir el vacio, generadores ciones a largo plazo. Posee pe-El reactor americano que se universales de frecuencias, os- tualmente cuatro pilas atómicas expone en Ginebra ha sido ad-

en construcción. El primer re-

DIDO de 10.000 Kw.

actor de Harwell está en uso renlingen, mientras tanto. Quedarian por mencionar lo muchos stands de las compañías privadas, que con otro carácte listinto v por móviles comerciales, exponían planos, maque una enorme variedad mentos y aparatos para muy distintos usos y cometidos prác

construído en Inglaterra. Los un interés desacostumbrado, bareactores rápidos producen más tiendo todos los records de pu-

PLE. Tienen un reactor rápido una pálida idea de todo lo expuesto y de su trascendencia. puede uno darse cuenta de que vivimos realmente un alumbra de detección de radiaciones, pa- cia, de consecuencias incalculables para el progreso y la felicidad futuras por las que toca Otros instrumentos destinados velar con tino a los hombres y

La actitud de San Francisco selde con la fórmula de Bus-: tiqueza ilimitada del Estatiqueta limitada de los parllares, pobreza voluntaria. Frente a los pobres de San nta con una gran astucia idos al margen de una sociead organizada y se benefian

### haber un hombre que diga: cho en el centro de la deleitosa Quiero vivir la vida como si Umbria fuera un gran capitalista sin ca-

René Nesser, declaraba ese día; distintos stands oficiales que

"Nuestra exposición ofrece a anunciaban al público el na-

formaciones y documentos que expuesto. Significaba la Expo-

y los ingenieros en el dominio mejor la evolución futura de

de la energía atómica, son ca- nuestra civilización y las nue-

otros fines que a los de la des- go de la desintegración del áto-

cimiento de una nueva época.

mo. Nunca el hombre había si-

do colocado delante de una tal

síntesis de promesas prodigio-

sas, realizadas por la ciencia y

NORTEAMERICANA

La exposición propiamente d

bajo la manzana y la tierra,

cha, ocupaba una amplia sala,

la investigación.

aquellos de sus visitantes que

trucción masiva de los hom-

bres y de sus obras. Una era

nueva acaba de nacer, la del

dría decirnos, desde ahora, dón-

de so detendrán las aplicacio-

que las necesidades de los hom-

mientras que sabemos que no

Pues blen, la fisión del átomo

Naciones Unidas, Sr. Dag Ham-

de los hombres de hacer servir

para el bien de la humanidad

fe en el progreso de la ciencia, raza".

confianza en el porvenir mejor

Y por último, el Vice Presi-

dente del Consejo de Estado Sui-

zo, Sr. Aymon de Scnarciens,

los numerosos visitantes que re-

estos locales con la convicción

no es una horrible arma de

guerra, sino que abre, al con-

que toda la ciencia y toda la

más apto frente a su destino.

de que la energia atómica está

perfectamente dominada, que

cibiréis desde mañana, quitan

de todos los pueblos".

De acuerdo con el decir clá-"tener una pobreza" no es pobre. No lo es el marinero tiene un barco, el labrador tiene una yunta de bueyes n pequeño agro. an Francisco tratarla, sin dude atenuar, con su dulce

implos de una desigualdad nómica extrema. En las Florecillas se ve al bienes están en un nivel suior al de la riqueza con fun-

los convierte, hace de csos nes un reparto que benefiria a familias en formación

y un derecho a que estas sta cierto nivel. En algunos s, tan noble sentimiento se vinculado a las ideas del blo y a programas de instiies públicas. El gran catalista deja a sus hijos un cay se piensa que la corrupde los poseedores y la deeración de los pobres proe de la riqueza que no tie-Estos ricos útiles serian co-

unos administradores de la co les agotaba las fuentes de ueza pública. Se relaciona reservas. problema con la afirmación tros de resistencia y de ini- Celano, que da como sitio del plan consistia en escandalizar tiva fuera de su órbita, aun- relato a Alejandría. Por com- presentando en la próxima prepueda pensarse también que plemento de visión prefiero ver dicación de San Francisco el stado puede saber mejor a ide encauzar las corrientes de de Italia; y como al juglar le pobreza ni ascetismo en el Sanrsos con resultado social están permitidos anacronismos y to. Yo argui que la vianda en

e la riqueza que otros levan-Un hombre de empresa pueser un gran sacrificado, has- brio y de la tierra que pisan y ra dar con aquella aprehensión sin darse cuenta de esto, en- del mensaje que llevan. uelto en una nube de ambisultados, para conservar y para on, pero sacrificado, Puede

del maligno Belial contestó: "Eso Era la Pascua de la agricul- no es cuenta mía; el caso es satura: la vendimia. Llegó San cudir la pata de capón en el Los pobres sibaritas gozan del Francisco probablemente con sus aire y encender el escándalo. La sol, de las noches estrelladas, tres compañeros con mucho júgente no discurre tanto como el de frutas mal guardadas, y se granja que veo como las que repliqué, no ofendas al Santo alegran yendo de camino con pinta Benozzo Gozzoli o Ghirpuede ser peligroso". los romeros a los santuarios fa- landaio, con grandes ventanales San Francisco revela muchas

> veces una tendencia efusiva por toda clase de gentes y reunio nes: una simpatia per las manifestaciones espontáneas de ale-El Santo entra, se sienta: le sirvan vino v comidas abundan tes. En sus modales se revela la finura de su linaje y una como cortesfa ritual del sacerdo te. Apenas toca los alimentos Toda su mirada es un fulgor

abierto: está encantado con aquel solar de alegría. Ya empieza una zarabanda, cuando llega uno de esos pobres sibaritas enemigos a quien Celano Belial se acerca a la ventana que corresponde al sitio en que estaba San Francisco y éste l da una gran pata de capón, l mejor presa de su plato. El pobre huyó con la dádiva

Dijo Belial: "Esto tiene un fin'

que la atención de Dios haya humillado por mi a este her-Corrió bacia el pobre bañan-

de modo extraordinario, y esto desde aquel día. Tal es la historia. La multitud estaba sumamente conmosobre esta escena. Y no tengo más que decir sino las palabras con que terminan siempre las Florecfilas: "En terreno

de unal uz verde, que dice O. K., o una roja, con la inscrip-LA MUESTRA FRANCESA dos Unidos, Francia había alineado todo lo necesario para VIII convencer o sorprender a quiedo en lágrimas su rostro empe- nes hubiesen subestimado su lunaciones atómicas. mal pobre, a quien Francisco estaba enteramente ocupada por llamaba "hermano", como al lo- una serie de fotografías y texbo de Gubio, riguió en la Orden dos explicativos concernientes a la extracción del uranio Tres etapas netamente definidas: elaboración, purificación y concenvida; empezaban a arrebatarse tración. Francia ha llegado a un las nubes del atardecer y ha- método que resulta muy barato. bía como un coro de ángeles aún en caso de minerales pobres. Otra veintena de fotos in-



Galería interior de operaciones y servicio de tuberías en la planta de trabajo del edificio para la ingeniería química, de los establecimientos atómicos de Harwell EDUARDO DIESTE. quettes ponían en evidencia to-



mucha miga: "Nadie es más rumboso en los gustos que el vulgo". A quien le caiga el sayo, que se lo ponga. Sirva también esta frase para una coruscante aristocracia, decoraciones en el pecho del levitón ajustado y los andares de la pareja reconociendo, sin embargo, como ellos quieren dar a entender con cierto desaire, que si bien no se trata de una broma, si, en cambio, de reyes golosinas moniiles. La fiel coma la mederna o constitucionales. pañía de la negra que sirve ma-Bello lienzo que, debido a sus te o asiste siempre al desarrotintas planas, reluce más que llo lento de la intimidad, cor otros ejecutados con la matizalos brazos cruzados sobre el vientre, parece ser la personif cación de las dulces sombras de

ción característica del pintor. Cuando los reyes van a visitar al gobernador, la reina pierde os rincones, regazos maternales, en que suelen hacer nido un poco la linea para dar paso a su regocijo infantil por las las ideas perdidas, las penas y fiestas y el boato; de pie en la los tedios de la casa. El modo volanta, saluda con los brazos abreviado con que Figari traza a un grupo distante de comatodas sus figuras, menos las se ñoronas y damitas que tejen dres admiradas y envidiosas, como si les gritase: ¡voy en covoluptuosamente con numerosos cher; mientras el rey mantiene tonos finisimos, evitando, no su perfil tieso, el autiga vuelve obstante la dureza y nequeñe la cara carbonosa con expresión de los giros, la cacofonía y el de cuadrumano y una mona ves- desmedro de la composición, adtida de seda se acerca a la porquiere en aquellas de la oscutezuela. Los revuelos del canridad una prontitud extraordi dombe acaban de borrar todo naria, que recuerda la del carempaque y exterioridad jerár- tucho de cremas con que decora quica. Tal sucede, por lo me- el confitero sus pasteles, como nos, en el patio del conventillo, si plegase con distinto ángulo, en cuyo fondo unas cortinas arriba y abajo, vuelta y ya esplegadas ponen de manifiesto tá, dos o tres cintas de color un altar con una pequeña ima- llevadas por la punta del pingen entre velas y floreros, y cel sin solución alguna de tiemdonde los giros y convulsiones po del priscipio al fin, o así lo del balle cargan la atmósfera parece, mientras las tachas de de un vaho de animalidad gozosa: no será la reina esta dama las quebradas del párrafo re que se agacha para subirse una dondo; pero nada les falta media; ni el rey, alguno de los cuando las vemos, de lo necedos negrasos en mangas de ca- sario para dar la ilusión de un misa que se frotan espalda con organismo vivo, movimiento

espalda enardecidos. Una rosa- formas variadas y hasta len-

da nubceilla, propia de un cua- guaje, Gatos por todas partes

dro piadoso antiguo se asoma dormidos, para marcar un rit-

con el cielo por encima del hol- mo animado al tiempo sin ho-

gorio ritmico y casi ritual. Qué ras del hogar, o en desliz caza-

presivo sin paralizar los instan- de luz cernida, donde bulle un por medio del Arte es el pro- sino un matemático, y podrían trazos en fuga, de matices, de muebles, de las telas y de los emocionada. manchas, en la cual se refleja objetos. En los saraos bajo el Por esto se ha suscitado la sutilmente la vida psicológica centelleo mágico de las arañas cuestión de si debería considede cada escena; y qué audaces de caireles huecos miriñaques, rarse a Figari más caricaturista tivamente con gran sabor de mier, pues por mucho talento cal, igualmente que las obras de naturalidad y suma exquisitez, que pueda concederse a un Fo- una buena etapa del impresio- con el motivo de la carreta len-

buscada visión directa en el luminosos plumajes que los jó- del humorismo pictórico del forma tiene más bien la profunrayanas de lo infantil, de lo grave de la época da un toque Definibles fácilmente aparte y monfa de valores coloreados que lejanía el mugido cálido de los ceta y entre muchos, cuando el como pajarracos. En medio de orden los grabados y aguafuerartista quiere dotar a su len- la trama compleja de los tonos, tes de un terrible humorismo, tre las artes, gira en los mis- esperan, y la esperan todos; la guaje de la fluidez de la mira- que multiplica y crea imagina- de Holbein, Caillot, Goya, Daunes vivas de las cosas, y no las parecido al de Bonnard, nunca obra y la de los primeros que Lautrec, Anglada y tantos gransico, por abstracción de toda características de su pintura y las comedias de Aristófanes, aún siglo. Figuraciones de elemen- llez y el encanto de las estam-

SONETO V

en la luz tu hermosura, no se pierda en la muerte;

Que la desgarrada mano del invierno

colma un frasco de sus mieles, atesora

feliz aquella que hace alegre préstamo

a su vida, que el amor crea de nuevo;

y la hija, diez veces más feliz por cada hija.

si diez de las diez veces te repites en vida:

¿qué podrá la muerte contra ti, si partes

y asi, tù misma, diez veces más feliz que ahora,

Tan hermosa, no te ames a ti misma; bien mereces

otro amor y herederos que la muerte y los gusanos.

ESPADA DE SORPRESA

Sepárame de mis huesos, oh espada de Dios, y queden fue-

ra de mi plantados como árboles; así mi corazón, que el

vuelo de los bosques transporta, podrá reconocerlos tam-

Sepárame de mi sangre y pueda yo en la noche oir la co-

rriente ancestral de la vida, como en ramales de agua

Dame ojos milagrosos para ver mis ojos, vivos espejos

versatiles, terrible cristal, más inaudito que las cosas que

Sepárame de mi alma, y pueda yo ver los vicios como he-

ridas manantes del rigor de la vida; y socorrerme, como

a un extraño, en la calle.

subterranea que a ciegas de sol van a dar a la mar.

espere que tu verano destile;

avaricia no recele su provecho;

dejandote viva en la posteridad?

distribuyéndolos de un medo rain no tendría más relación su nismo, ilustrada por Renoir,

olvida Figari dos cosas que son los epigramas de un Marcial y quizá una misma cosa: el mo- quedarían separados ambos gévimiento, no sólo en el sentido neros de la pintura por las diranslaticio sino del dibujo, pues ferencias que comporta la téclos momentos de la forma nun- nica y la sensibilidad del color, ca son fijos, y el carácter, fines euando menos. "Inútilmente se ante los cuales toda preocupa- obstinó Forain -dice Coquiotción clásica de perspectiva y cá- en transportar a una pintura lor de Figari ajustado a métonones figurativos se torna in- opaca e insubstancial los agre- dos generalizados por la pintura necesaria, sino inferior, debien- sivos dibujos de costumbres que francesa contemporánea, en nado sacrificarse con libertad, - habían hecho su reputación". nunca será bastante loade, oh Sentir en color es dominar a ovenes, la valentia de este vie- un tiempo los valores abstrac-

tos sucesivos, acorde, ritmo, e m o c i ó n radiada, simultáneos vuelos de matices que dejan poblada la bóycda azul del alma y en temblor, con las visiones da rebaja la fuerza personal de originalidad que debe caracterizar la obra del verdadero ar-DOS TRADUCCIONES DE EDUARDO DIESTE

SHAKESPEARE

o que sabe muy bien lo que tos y los concretos de la imagiy de los procedimientos constiuve un acerco heraditario que so amente un error de apariencia puede hacerlo partir, sea del queplo, sca del individuo que lo recibe último con singnificación y aumentos capacés de cortar con mares y nuevas tierras el es un verdadero escenario, la

curso de los efectos anteriores. No de otra manera podría ex- dos hombres entre ciclo y camplicarse cómo las tendencias de po abierto, lejos, que se acerpoesia y de la pintura moderna muestran una semejanza con la obstinación irremediable tan grande con las decorativas de dos enermes insectos negruzde la literatura sagrada de cos y crueles. vietas civilizaciones orientales. Pero hay una estética. la duo ante el Universo, y una técnecesarios para expresar los dado proveer adecuadamente, Bajo este aspecto, el único atennio de los pueblos o de las civilizaciones, el arte de Pedro Figari, es originalisimo.

des maestros, gloria de nuestro

le todos los días. Que sea el co-

Después de los cuadros de la iudad, de un marcado sabor provinciano, con su domesticiun pericón bailado entre na- ciencia o espejo. ranjos, uno de los mejores del

njunto expuesto estos días,

según la respetable opinión de

Pedro Figari ha sentido también la magnitud de la escena reacción emocional del indivi- en que actúan sus figuras aunque muchas veces no le dé lunica, la creación de los medios gar en sus cuadros sino por el medio indirecto de compararlas choques de aquélla, en que sólo al ombú, émulo de la profunda amigos "La Invención Eucaristi- mos de paso, creo que ustedo al genio de cada artista le es cúpula, y por su pequeñez misma, sea o no visible la relación de Tesco (1938) y una bella glosa ción. de ambiente, dotándolas de una sobre la pocsía de San Juan de dible cuando no se trata del ge- gracia minúscula intencionada. que sirve para revelarnos el candor, la alegría punzante y delicada ofrecida por las florecillas en las curbas de tan es- to de diálogo y Taller en nuestra

un primitivo, el asunto épico de

cual no se olvida tampoco Za-

vala Muniz en la Crónica he

roica de su abuelo, en páginas

como aquellas, entre otras, don-

de narra o representa, porque

muerte de Profeto, una lucha de

can y se apartan uno al otro

paciosa soledad. :Cuánto amor no habrá intertulias y fiestas de afectación inusitada en sus cuadros! Por- nal, en una coincidencia que poceremoniosa que hacen más cla- que sólo el amor es capaz de dría ser prueba viva del acierto ra la pompa y la cadencia de ser elocuente en sus obras; y haldudas damiselas en los nada hondo, aparte del éxito por pasos del rigodón y de las cuapresente resumen no pretenpresente resumen no pretenpresente resumen no pretende ser bueno: sólo tiende a remostraría que anhelaba San
de ser bueno: sólo tiende a refrillas, el romanticismo de nuesmanos hábiles de no ser moviro admirable article bira passa.

de ser nueno; solo tiende a remostraria que missaguigistrar estas páginas que el auFrancisco un reparto más equitro admirable artista hizo pasar das por su gran fuerza secreta. tor considera un aporte para su tativo de riqueza. LA que fi del recuerdo a la tela sus visioPor tal causa, si Figari pudo "Teatro Imposible", del que es bres repartia el Santo ese to nes de la égloga nativa. No tie- haber empezado tarde para lle- ejemplo insigne su estampa "Los cedente? Es cosa a averigo nen sus verdes la acritud cau- gar con ilusiones a la hora del Clegos". Fué publicado en 1953. podrían hacerlo los sada por la violencia luminosa triunfo en la mitad de su vida, Entregas de La Licorne (Nº 1-2). los estudiosos especia del aire libre. Tampoco se echa no así para perdurar en el alma de ver en ellos la riqueza de de su pueblo, de cuyas costumcolor de los urbanos o de in- bres, en una época inicial terior, salvo el que representa amable, su arte delicioso es con-EDUARDO DIESTE.

casa, otra vez de paso después de larga ausencia, este gran creador fundido este gran artista viejo de cultura ha evocado una "floa sus recuerdos, que así pudo recilla" de antiguo linaje, con hacerlos vivir con animación limpidez que recuerda a la origi-

> El presente resumen no preten-No creo que se hayan hecho

Seria interesante encontrat largos viajes por Europa, había fundamentado este sentido. Ivi creado, en la misma rueda de algunos rastros que enunciare-Es curioso ver cómo esa I dicación de pobreza absol-

> en una forma paralela a la de los bandoleros románticos espa foles que robaban para dar a Muchas veces San Francisco cuando encontraba un rico con corazón magnánimo hacía una acechanza piadosa; se ponia en oración: el rico se convertia y

pero creo que con un sentido Respetando la unidad cconinvestigaciones especiales sobre mica de la familia productors, el sentido social de la pobreza ese excedente no lo daba 1 l

nizador de la Exposición, Sr. una rápida descripción de los bres. INVENCION FRANCISCANA

del mar y de aguas cristalinas. mosos; en una palabra, viven. y solana. como ningún rico sabe hacerlo. en la opulencia de la naturato frente a muchos ricos cu- leza, Saborean también los man iares de la mesa del rico, y duermen en pajares bien calientes en invierno. Muchos han

dado la vuelta al mundo desempeñando oficios ocasionales que toman y dejan con envidiable libertad aventurera, y terminan en los pórticos de las iglesias urbanas para mover con llagas lades económicas erezenn falsas los resortes de la limosna; son pobres decadentes des pués de haber sido pobres si-Estos pobres, en la época en que yo vivia entre ellos y pertal de trabajo, y lo demás a ban "el escolar". Yo era un liobra filantrípica. No se con- cenciado que venía de Paris e el capital ocioso, parasita- quemado en los fuegos de la fi-

tenecia a esta banda, me llamalosofía de Abelardo; les era sospechoso porque ponía repares a ese sibaritismo que podría decirse delictuoso o cínico. Estos pobres eran enemigos de San bajo el sayo; el escolar y todos Francisco, porque San Francis- lo reciblmos con gran algazara.

Sucedió entonces un hecho nas del teatro romano; era roque no aparece en las Floreci- busto, jocundo y fuerte y le bai- una especie de enojo con Dios las manos, por ejemplo, se prenllas, pero si en la crónica de laba la malicia en el rostro. Su la escena entre olivos y viñedos capón, y decir que no había tal

Y esto ha de dar muchos re-

cambios de lugar, evoco este he- sus manos probaba el ayuno del EL XIX SALON DE BELLAS ARTES

revolucionar: para quedarse en en luz de angustia. Se abrazan neisco estaba yo en ese ción lo que les impele; es, por los pasos dados; para dar nue npo; pertenecia a los pobres el contrario, una ponderación vos pasos medidos y para dararitas. Los pobres sibaritas científica. Se obedece a normas los más allá de la medida coon pobres filósofos, que se dan y a estudio. Se ha de obedecer inún, pero sabiendo como se anal sacrificio que redime. Es más da, con retardo, con velocidad. cela de inteligencia y de ins- difícil contenerse que disponer- Alguien dijo que después del nto de que pueden vivir rega- se a cometer disparates creyen- comienzo ya es el fin. Será medo que puede haber un arte dis- jor decir que después del fin. paratado en las realizaciones de es el comienzo o lo que le equiun Picasso, de un Bracque o do vale: después de penderar y de un Gris o Miró. Los nuestros realizar según tipos hechos, cobuscan con sentido del equili- menzar y comenzar siempre padel infinito que justifica todo

esfuerzo y todo sacrificio,

Al otro dia apareció San Francisco pradicando al aire li bre, ante gran multitud. Cuando se le acercó Belial, ya tembato de la palabra evangélica, y se veia el corazón del Santo ardiendo en llamas de amor y de gracia. De pronto, el pobre enemigo levanta en alto la paa de capón y grita y muestra ante los fieles atónitos que l atención los robots de una "pipobreza y abstinencia del Sanlote plant", es decir de una to es una impostura. instalación que sirve para se Súbitamente la pata de capón parar los productos radioactivos se convirtió en un pacecillo lude los que no lo son. Como esmino o en manos del mendigo. te trabajo no puede realizarse Todos se abalanzaron al posin peligro para las manos, lo re, que aun no había visto que ' se había hecho el milagro en- mágicas", toman muestras : tre sus dedos, hasta que miran- vierten delicadamente el conte do vió una luz centelleante que nido en otro recipiente. se reia de su malignidad: calió También era interesante el funcionar de los aparatos de Yo no sabla a qué atender; prospección y de detección, insi a la multitud que se abalancluso los de exploración aérea zaba sobre el mendigo o a San que son diferentes tipos del fa-Francisco, Yo esperaba que el moso medidor Geiger. Uno de Santo estuviera en éxtasis, en ellos sirve para medir el polvo radio-activo que puede quedat

acción de gracias; pero había caído al suelo, se arrodillaba, Su figura recordaba las atela- gemía en un paroxismo de humildad o, si se puede decir, con que había desmentido al poure -Yo no soy digno -mumuraba- de que Dios haya apa- pasado". recido con milagro en mi favor Me basta el Hermano Sol, el Agua casta y útil. No merezco

dernido que empezó a molerse gar de primer rango entre las

formaban sobre los trabajos de los especialistas, en el propio Del otro lado, numerosas ma-

que la de las grandes potencias Pero merece destacarse el Grupo de investigaciones sobre tienden al mejoramiento de las especies vegetales. Los suecos, por su parte, mostraban un método original práctico de obtener el uranio de los minerales que lo contieinfraestructura atómica de Las investigaciones soviéticas tienen varios años y sus éxitos médicas y biológicas de esta resultan de grandes esfuerzos En la Exposición figuraban eran brindados al público, comás de 120 especies minerales con uranio, de los más varia-URSS en distintos puntos del enorme territorio. pesor de una capa de nieve: la Un a maquette mostraba ei detección de pérdidas en un camodelo de una central átomoeléctrica ya construída en los Otros aparatos particularmenalrededores de Mosen Se estite importantes deben destacarma que antes de 1960, varias e. Uno es el utilizado para el centrales atómicas serán consdiagnóstico de las afecciones en truídas y que proporcionarán a región tiroidea. Experiencias un poderío global de varios cientos de miles de kilowatios.

> Esta posibilidad abre grandes perspectivas para las zonas de-LA EXPOSICION INGLESA Aquí se explicaba bien el desarrollo de la energía nucleac cias a otra maquette se mostraba que esta producción estará pronto asegurada en Ingla-

terra por la pila de Calderhall. en Cumberland, que será el reactor más poderoso de Europa. La Gran Bretaña comenzó en 1953 la construcción de uña gran central nuclear que comprenderá dos pilas atómicas que funcionarán bajo presión, mode radas con grafito y refrigeradas con gas. Producirá plutopio v electricidad. Su capacidad pa sará los 50 megawats o sea 50 hall podrá suministrar desde pecializados. La industria pro-1956 electricidad a la red briporcionará los dispositivos ne-

Existe un programa decenal El Sindicato de los Industriaatómico" estilizado. Una conti- que preve la construcción de 12 les examina un proyecto para centrales atómicas hasta 1965. construir un reactor de una poconstruirán además otros tencia del orden de los 100.000 Kw. para un porvenir cercano

Distintos esquemas represen-LA INSTALACION SUIZA taban los actuales aparatos de

quette del reactor que se conscuvos estudios se refieren a la física nuclear y a los reactores, menzará antes de fin de año. dría utilizarse en los países po- núcleo, provocaban la fisión de a la química y la metalurgia. Se instalará en la orilla dereco desarrollados desde que su otros núcleos de átomos; tal la desde el punto de vista atómi- cha del Aar, en la comuna de funcionamiento exige un perso- reacción en cadena que se pro- co. También allí funciona la es- Wurenlingen. En edificios sepaalumnos se inician en: propie- de física, isótopes, química dades de las materias radio-ac- metalurgia, así como talleres y seguridad es casi total, según de instalación de producción de tivas y sus aplicaciones, instruestigaciones y concebido como

agua pesada, los esquemas ex- mentos de medición y técnicas o reactores nucleares, y hay tres quirido a un bajo precio por Suiza y será instalado en Wu-

das con microscopios electroni- desde 1947; es el GLEEP de un poder de 100 Kw. En 1948 fué puesto en servicio el BEPO de 6.000 Kw. Mientras que el primero contiene una carga de 12 toneladas de uranio metal y de 21 toneladas de bióxido de ura- ttes y nio, el segundo tiene una carga de distintas máquinas, instrutotal de 40 toneladas de uranio. Los otros son el ZEPHIR que comenzó a funcionar en 1954: es el primer reactor rápido Las exposiciones despertaron

> combustible del que queman y pila de agua pesada es la DIMsin refrigeración, el ZEOS y terminarán el año que viene el Luego se veian instrumentos ra separar el uranio del cobre,

ESTRENOS RECIENTES:

## "LA TIERRA DE FUEGO SE APAGA" "HOMBRE DE BRONCE" Y "LA FRANCESITA APASIONADA"

Dentro de esta penosa época asticialista que ha agravado con males propios los males crónicos del cine argentino, se ha inaugurado y está ya establecido firmemente un período de abierta explotación del erotismo, realizado a todo lo largo del proceso publicitario que precede, acompaña y sigue a la producción del film y culminado en el film mismo. Un erotismo violento, moldeado sobre ejemplos extranjeros, que casi siempre desemboca en la pornografia en asunto, diálogos, imágenes, y que domina al film cualquiera sea su género. Reitérase así, con los caracteres locales que da ese particular medio de producción, el caso -muy frecuente, muy nocivodel film que utiliza el sexo como fórmula de escape, como vehiculo de un "entretenimiento excitante" de gran consumo, como una distracción, la más solicitada y taquillera, para públicos deseosos de escapar a realidades angustiosas o simplemente monótonas. Y, en la Argentina de hoy, con tan enérgica incidencia del actor politico en todo el ambiente cinematográfico, como una variante, más atractiva para el gran público, de esa serie de films tan gravosamente sujetos a una cansadora actitud de loas al régimen y a una absoluta imposibilidad de criticar, aun incidentalmente, cualquier aspecto de la Argentina justicialista. Exponente arquetipico de es-

te nuevo periodo del cine argentino (no en balde fué seleccionada para representarlo en el Festival de Venecia) es "La tierra de fuego se apaga", un título malísimo para un film decididamente malo. Su plan es elemental y se afilia muy pronto a las tradiciones del "film noir" francés: una ex prostituta se une a un proscripto; enfrentando la hostilidad general se aman, sufren, deben separarse. La gastada anécdota, pese a todos los antecedentes que pudieron aligerarla y facilitar la realización, es narrada con una inepcia dramática total, incapaz de dar un mínimo de verdad a sus protagonistas, de hacer siquiera posibles sus reacciones, de obtener el más exterior dipamismo en su esquemático detarrollo. Ningún rasgo auténticamente localista ampara o auvilia a esta torpe vulgaridad; ningún estudio de ambiente enriquece al espectáculo, le da algún sentido atendible.

Es muy pobre la labor de Emilio Fernández, co-autor de: guión y realizador empeñado en el mismo énfasis y la misma actitud siempre adusta, tensa, grave, común a los films que realiza en su patria. Y, todavía, sin obtener aqui ni siquiera ai-

ENTRO de pocos días se

estrenará en Montevi-

deo una película con

idéntico título que la

LA TIERRA DE FUEGO SE gunos de sus méritos parciales, APAGA" (1955): EL SEXO como la continuidad que gene-como FORMULA DE ralmente sabe dar al relato o la fuerza visual auténtica que distingue a las mejores escenas de sus obras mejicanas. Tras iniciar la película con un discurso de torpeza increible, que da precisiones geográficas de texto escolar y presenta y comenta a los personajes, la acción se arrastra con lentitud y su radicación se hace accidental aún cuando sea objeto de los esplendores for

Gabriel Figueroa, y, por excepción, de un buen tratamiento cinematográfico en la breve documental sobre la esquila. En cuanto a otras dos figuras importadas expresamente para este film, el galán italiano Erno Crisa y el mejicano Armando Silvestre, se hacen participes de la dureza inexpresiva de la di-

En indiscutible carácter de estrella máxima actúa Ana María Lynch. La veterana intérprete, de tan secundarias actuaciones por tantos años, elevada ahora, súbitamente, al rango de todopoderosa diva del cine argentino, viajera reincidente e importadora de personalidades, sigue resultando -a través de esta labor- una actriz de pobres y limitados recursos, y no puede disimular sus carencias -sobre todo vocales- tras la continua exaltación de su cuerpo, de sus generosos escotes, de su fotogénico rostro. Su indiscutida primacía actual es otro signo elocuente del momento critico que vive el cine argen-

"HOMBRE DE BRONCE" ("MAN OF BRONZE", 1951): JIM THORPE VISTO POR MICHAEL CURTIZ.

La figura del indio norteamericano Jim Thorpe, un atleta excepcional, da base firme a un film deportivo que cumple cabalmente sus cometidos como tal. Es en ese carácter, y no como biografía dramática en sentido estricto, que merece ser apreciado "Hombre de bronce". Si bien recorre los principales hechos de la vida de Jim Thorpe y hasta intenta, a ratos, una imagen intima del campeón, lo mejor y lo más extenso de la película está dedicado a mostrar la proeza deportiva siguiendo las actuaciones de su héroe en la pista, en la cancha de fútbol, en la cancha de beisbol. El sentido de lucha, de competencia entre atletas se da en ritmo cortante, rápido, veloz, adecuando el dinamismo de los motivos fotografiados al que elaboran la tensa sucesión de escenas cortas, los pujantes encuadres, un montaje agresivo, insistente, veloz. En tal sentido, el trabajo de Michael Curtiz se acerca al de Raoul Walsh en aquel film dedicado a Jim Corbett, "El caballero audaz", ya un clásico en este género menor, aunque le faltan los jugo-

sos apuntes de época que am- lujos de superproducción, cómo bientaran aquella evocación de Jim Corbett.

Lo mejor del film se encuen-

tra, pues, en los años de exuberante auge atlético de Jim Thorpe. Luego, cuando él enfrenta su decadencia, su soledad, su rebeldia, cuando pasa a primar su retrato psicológico sobre el simple retrato físico del atleta actuando como tal, el ritmo pierde velocidad, cambian los escenarios y el film entra en una linea de menores atractivos. Su conflicto -auténtico, válido por sí mismo- es estudiado en forma demasiado convencional; no queda tiempo para un desarrollo más incisivo, más cargado de significación dramática. Pero aún asi Michael Curtiz sigue moviéndose con soltura y sigue atendiendo, en lo posible, el carácter deportivo que prefiere este espectáculo. Presidiendo un buen elenco, Burt Lancaster es el intérprete ideal de Jim Thorpe.

LA FRANCESITA APASIO. NADA" ("DADDY LONG LEGS", 1955): SOFISTICADA

"La francesita apasionada" se enamora de "Daddy long legs", un maduro multimillonario americano que la admiró en Francia, la trajo a Estados Unidos instalándola en un espléndido colegio, la hizo donataria de unos cuantos artículos suntuarios, la olvidó un par de años, volvió a enamorarse de ella apenas la reencontró, alejó con su todopoderosa fortuna a un joven pretendiente de "la francesita" dándole trabajo en unas minas suyas en Bolivia, consiguió el amor de ella, experimentó un tibio, insuficiente arrepentimiento y -finalmente- pudo abrazarla con todas las galas del final feliz.

"La francesita" a lo largo de toda esta historia se mantiene en una actitud de constante inocencia, aún cuando llega a la mayoría de edad. El multimillonario aparece como un galán todo lo simpático, movedizo c imaginativo que Fred Astaire sabe ser. Sus oficinas, su mansión, los lugares que frecuenta, entonan una alabanza continua al confort, en la versión americana del refinamiento lujoso, la alabanza se extiende al film todo y llega a comprender al famoso "american way of life", ya mostrado al principio -a través de algunas de sus más populares instituciones- como la meta soñada, desde Francia, por "la francesita" y un coro de pequeños huérfanos france-

Tras una apariencia brillante y autosatisfecha, la pelicula oculta una historieta esencialmente sórdida: la donación que hace el multimillonario es, rigor, una compraventa de "la francesita" hecha a su tutora francesa. Es curioso observar cómo esta sordidez se trata de diluir en la trivialidad y en los

se la desliza cómodamente, ennosamente ante los ojos del espectador; pero por otro lado, ya logrado ese disimulo, el film no tiene la ligereza deseable para una comedia, su longitud y sus vueltas a un mismo recurso llegan a pesar en exceso. De all que "La francesita apasionada" llegue a aburrir como comedia al margen de la habilidad cor que aderezaba sus vicios mora

Queda entonces la búsqueda

de valores positivos en la parte musical, aun cuando se la vincula siempre con el argumento. En ese otro campo, se ofrece un cúmulo héterogéneo pero distinguido en conjunto por el marcado recuerdo de exitosos modelos de la Metro. Er estilo escenográfico, en estilizaciones de vestuario, son muy claras las influencias de film: de Gene Kelly, Stanley Donen Vicente Minelli, Leslie Caron copia su propia (mejor) modalidad -la que revelara "Lili"en el grato pero demasiado breve "C-A-T Spells Cat"; y copia asimismo el sensualismo depurado y sádico de Cyd Charisse (aquel del final de "Cantando bajo la lluvia") en el segundo episodio del ballet final. La ejecución en general es elegante, pero poco inspirada; distribuye una serie de números breves entre dos largos. De los breves, el mejor es justamente "C-A-T Spells Cat". Los largos están dedicados al lucimiento individual de Fred Astaire -el primero- y de Leslie Caron -el último, que cierra el film-, y cada uno se compone a su vez de tres episodios, que podrían valer como otros tantos cortos; más que los largos ballets que culminan tantas musicales, trátase, pues, de sumas de cortos. Astaire aparece así como un poderoso tejano -("Texas Romp and Square Dance"), como un seductor de salón ("Tango") y como angel guardian de Leslie Caron; su impecable elegancia y su sentido del humor lucen muy bien en las tres ocasiones. En cambio, el ballet final, "Paris-Hong Kong-Rio", es caprichoso en su sucesión de escenarios y de personajes distintos para la buena escuela de Leslie Caron como bailarina.

Queda también el espectáculo de Leslie Caron actriz. Su adolescente ha adquirido más peso y ha perdido la frescura espontánea de "Lilii"; ya resultan sofisticados sus gestos de asonifrancés, su simpatía y su personal rostro. A su lado, en cambio, Fred Astaire mantiene la misma eficacia y la misma personalidad que le han convertido desde hace años en astro primerisimo del musical, en tanto que dos buenos comediantes -Thelma Ritter y Fred Clark,eumplen útiles funciones en dos personajes complementaries.

HECTOR BORRAT.



La Reina Madre durante una de sus visitas a la Academia, presencia la representación de una pantomima. a cargo de alumnos de la institución. A la izquierda de la Reina Madre aparece Sir Kenneth Barnes, hoy a punto de jubilarse tras haber ejercido durante 46 años el rectorado de la Real Academia británica de Arte Dramático.

## SIR KENNETH BARNES, UNA FIGURA DEL TEATRO INGLES

L cabo de 46 años de felicisima gestión, Sir Kenneth Barnes se halla a punto de retirarse de la Real Academia británica de Arte Dramático que, bajo su dirección, ha venido a ser uno de los más famosos centros de actores y actrices en el mundo entero. Sir Kenneth comenzó su rectorado de la Academia en la era de los grandes actores-gerentes; se jubila en la era de la televisión. Ha permanecido al frente del centro el tiempo bastante para realizar su ambición: la de restaurar el teatro de la Academia, destrozado durante la guerra, y verlo suevamente inaugurado, el pasado mes de diciembre, por la Reina Madre. Al teatro se le ha impuesto el nombre de Teatro Vanbrugh, en homenaje a las dos famosas actrices Irene y Violet Vanbrugh, ambas hermanas de Sir Kenneth.

Yo fui recientemente a dicho teatro, llegando a él en el momento en que estaba finalizando un ensayo. Penetré, pues, de pronto, en ese ambiente mágico, peculiar del teatro; una alucinante mixtura de lo ordinario

y lo fantástico: en el escenario, una gran cesta de vestuario, algunos aditamentos accesorios a la escena, una mesa, un actor en su propia indumentaria corriente, y en el acto de "decir" un largo párrafo de su papel. Cuando el ensayo concluyó, un jovan estudiante se me acercó a saludarme: Robert Richardson, un norteamericano elegido Presidente del Consejo de Estudiantes para 1955. Es un muchacho agradable: alto, flexible y airoso en sus ademanes, modesto a la par que en plena posesión de si, fácil de palabra, suave en su acento. Es uno entre los más de los 60 estudiantes de ultramar que este año se hallan estudiando en la Academia. Hay 23 de países de ultramar, y 18 de los Estados Unidos; van a cursar a la Academia londinense en disfrute de pensiones concedidas por sus respectivos gobiernos, o becas otorgadas por el Patronato Kismen, la institución Fulbright y el Consejo Británico, o bien sufragándose los estudios con sus propios recursos privados. Diez de los jóvenes norteamericanos

son elegidos directamente por un Comité en Nueva York; otros dirigen sus solicitudes a Londres. ¿Qué es lo que a todos ellos les atrae desde un centro tan remoto al de su medio ambiente? En el vestibulo de entrada, los estudiantes se congregan con

aire preocupado en torno a un cartel en el que se consignan las actividades del día; tarjetas de diversos colores les marcan las horas de Modulación de Voz, Imitación de ademanes y gestos. Literatura Dramática Francesa. Pero tanto las muchachas de eabello recortado y pantalones de tartán, como los jóvenes de melenas y voces enfáticas, estudian no sólo las disciplinas básicas y las novedades, tales como las de la técnica del teatro radiado y por televisión, sino que practican además (según rezan sus programas) "Compor-

tamiento, Baile y Esgrima". Es algo así como si el clásico maestro de baile del siglo XVIII se mantuviera con su violin junto al micrófono; y es esta conjugación de lo viejo y lo nuevo lo que infunde a la Real Academia de Arte Dramático y a sus estudiantes un estilo de distinguida soltura, basado en tradición, educación y porte; comportamiento en suma.

Comportamiento que bien puede ser puesto a prueba en esta Academia, verdadera, y no sólo nominalmente, real. cientemente, la Reina Madre entró, sin hacerse anunciar, en una clase en la que una estudiante canadiense estaba concluyendo un pasaje de demostración de declamación en prosa; y escuchó al instructor, sin inmutarse ante la presencia de la ilustre visitante, criticar sin lenidad el ejercicio. Unicamente después fué cuando intervino la Reina Madre, para hablar con la muchacha. La tarea entre manos es lo primordial; y tal actitud responde a una verdadera dedicación de espíritu a

la primacia del arte teatral. Sir Kenneth Barnes es quien ha hecho de la Academia lo que ésta es, merced a impartirla ese sentido de dedicación; y en esta nuestra época en la que las gentes suelen servirse de un puesto como de trampolin para el ascenso a otro cargo ulterior, el por él desempeñado ha plas mado vocación vitalicia, "Su fe es como la de Lilian Baylis' -dice Flora Robson, la famosa actriz de la escena y la pantalla- "él ha construído este lugar como Lilian construyó el Teatro del Old Vic".

El golpe angustiosamente adverso sobrevino en abril de 1941, cuando Sir Kenneth en companía de Bernard Shaw contemplaba desoladamente el montón de escombros que parceia el fin so sólo de un edificio, sino también de la obra cultural y artística de toda una vida. Tenian, entonces, Shaw 86 años; Barnes, 63. "Ha sido una verdadera aniquilación", le decia el genial comediógrafo a nuestro director. Tras de la guerra, pasada ya la edad normal de jubilación, Sir Kenneth hubo de

hombre, tan cordial, tan sincero. El cuarto está puesto con exquisito gusto: reclo mobiliario cómodo, señorialmente viejo; libros selectos; sugerentes dibujos y fotografías. Jeanette Sterk, una de las estudiantes recién licenciadas de la Academia, entró a saludarle y a darle un notición. Y era encantador verle compartir con ella el júbilo de saber que a Jeanette se le había elegido para trabajar en una nueva película en

compañía de Kenneth More.

Y hablamos luego de la latga y centelleante linea de predecesores de Jeanette: Flora Robson, Vivien Leigh, Margaret Lockwood, Celia Johnson, Dorothy Tutin; y Charles Laughton, Robert Beatty, Richard Atten borough, Robert Morley y Trevor Howard. Pero tal vez el nombre que para toda la Academia suscita memorias más entrañables es el de Meggie Albanesi: la muchacha de la voz más sutil y matizada que cupiera imaginar, la que a los 18 años ganó la Medalla de Oro Bancroft, la más grande recompensa de la Academia, y murio en 1923, a los 24 años, cuando tenia rendidos a sus pies los escenarios del West End londi-

nense. Sir Kenneth estima que les estudiantes de hoy día son : rios, sinceros e independientes: menos mimados y convencionales que los de los viejos tiempos; más libres de expresión pero con más hondo sentido moral y religioso; les alumnos de ahora son inteligentes y estáz bien dotados, sin ser precisamente intelectuales; esto último sería, a su juicio dudosa ven-taja para el actor al que impulsara a pensar con preferencia a sentir.

Seleccionar con acierto entre los estudiantes no siempre es fácil. Un reciente ganador de la Medalla Bancroft estuvo lucgo a punto de ser expulsado per incompetencia durante el resto de su entrenamiento; y se han dado casos de alumnos premisdos que, luego, en el ejercicio profesional han venido a verse eclipsados por compañeros que no parecian brillantes en iss aulas. Eso puede suceder en otras profesiones, En la del tea-tro sucede aun más. Como Tree dijo al fundar la Academia: El arte de interpretación no es susceptible de ser enseñado; lo que si es posible es enseñar a perfeccionarse a los actores na-

Sir Kenneth transmitirá prea-to la dirección a John Fernald, quien parece encarnar en su persona, simbólicamente, toda la prestigiada autoridad de la Academia. Nació en California. es hijo del comediógrafo C. B. Fernald, y se educó en Marlborough y en el Trinity College, de la Universidad de Oxford. Es un veterano de los escenarios del West End londinense, en los que ha trabajado en más de 200 realizaciones de otras tantas obras; pero su carrera se ha cursado también e nsu desempeño de papeles en los más varios géneros teatrales, desde que empezó a granjear reputación en companias de aficiona. dos, pasando, antes de afianzar su nombre en el West End, por la Playhouse de Liverpool y el Arts Theatre de Londres. En la actualidad, alienta, por

supuesto, un fermento de discusión, algo de inquieta conjatura entre el personal instructor, el consejo y los estudiantes de la Academia, ante el nuevo régimen que en mayor o menor grado vaya a implicar el cambio de discolar para que hice bio de director. Pero ello bace referencia al futuro. Y prenda de éste es la que se entraña en un pasado digno y un presente de esplendor.

ORMEROD GREENWOOD,

## A PROPOSITO DE "THE HEART OF THE MATTER" ("EL REVES DE LA TRAMA") DE GRAHAM GREEN

lo que tenga como inspiración lo católico, y nos quedaremos sin "Brighton Rock", sin el "Poder y la Gloria", sin "El revés de la Trama", sin "Living Ro-om", sin "El Fin de la Aventura". Y es que su técnica de abordaje del tema católico, es singular, original, propia. Con-fiesa Francois Mauriae: "La obra de un novelista católico inglés -de un inglés que ha vuelto al catolicismo-como es "El Poder y la Gloria", siempre me da, al principio, una sensación de extrañamiento. Por cierto encuentro en ella mi patria espiritual, y Graham Green no me introduce sino en el corazón de un misterio familiar. Pero todo ocurre como si penetrara en el viejo dominio por una puerta disimulada que yo desconocía, oculta en el muro lleno de hiedra; como si avanzara, detrás del héroe de la novela, a través de las ramas enredadas, y reconociera de pronto la gran avenida del parque donde jugué siendo niño, y descifrara en el tronco de una enmediable una actitud volcada-a, cina, mis iniciales grabadas un misionera, de apostolado, de día de pasadas vacaciones". conquista o como quiera llamár-

Sensación de extrañamiento. ¿Qué sentido tiene esta afircomo si nos encontráramos en tierra de infieles, cuando es el gran novelista inglés que nos conduce al corazón de la cristiandad, cuando pone en el frontispicio de su obra el verso de Feguy: "Le pecheur est au coeur meme de chrotiente... Nul n'est aussi competent que le pecheur en matiere de chretienté... Nul si ce n'est le saint"... "El pecador está en el corazón mismo de la cristiandad... Nadie tan competente como el pecador en materia de cristiandad... Nadie, a ne ser el santo"... Y precisamente el héroe de Graham Greene, ya sea Pinkie, o Sarah, o el sama, es siempre un pecador.

cerdote, o el Revés de la Tra-Pero lo original de Greene, su técnica de trabajo, es que describiendo minuciosamente al pecador inmerso en su pecado, está describiendo minuciosamente todo el trabajo, y toda la presencia de Dios. Sus novelas son un rompecabezas en que falta al final la pieza central, que adivinamos por contraste, que

adivinamos por el hueco de sus lineas sinuosas, y esa pieza central, esa clave de la boveda, ese fondo del problema, es siempre Dios. Dios es el héroe anónimo de sus novelas; los héroes de Greene por el pecado están en relación negativa con Dios: no una relación de sumisión, pero una relación de rebelión. La resistencia a la Gracia, es una Gracia negativa: porque en verdad ahí radica la más sublime paradoja del amor divino: Dios es el mendigo del amor, porque las solicitaciones de la Gracia no deben atentar contra el Sancta Sanctorum de la Liber-

Scobie, el héroe de "El Revés

de la Trama", es para quien no

conozca el nudo central de la novela, un hombre que mueve y reparte sus afectos entre dos vidas, el amor conyugal hacia su esposa Louise, y el amor adúltero hacia su amante He-len. Su sentido de responsabilidad, y su espíritu de cuerpo, le impiden abandonar a la una o a la otra. Una, la esposa: es la mujer exigente, quiere que su marido triunfe en la carrera militar, quiere que su marido sea un personaje destacado; la otra, la amante: exige que el amor clandestino sea un amor público. Sabe la amante que Scobie es demasiado reservado para evidenciar sus aventuras amorosas: la tiene cuidadosamente envuelta en una atmósfera policíaca de clandestinidad: Helen no posee una carta, un retrato, ni una muestra de afecto que en público demuestre que ella es la dueña del corazón de Scobie. Entre un sentimiento de culpa y un sentimiento de responsabilidad, va edificando Greene, ladrillo a ladrillo, la tarea de Scobie, La esposa, para probar la fidelidad del marido: le obliga a comulgar con ella. Y Scobie que no puede negar a nadie nada, nor contentar a su esposa traiciona a Dios, y por contentar a su amante traiciona a su esposa. Luego el sentido de culpa-le indica una única salida, una sola puerta ablerta: el suicida. ¿Y es Scobie, este suicida, este

adúltero, este sacrilego: es un

católico? Sí, ciertamente lo es;

y nadie como Scobie el católico, como Scobie el adúltero, como Scobie el sacrilego, pudo haber tenido conciencia del drama de su conciencia, ya que la creencia otorga una especial clarividencia en las vivencias del Mal y del Bien, Dice magnificamente Jacques Madaule comentando a Greene: "No es menos cierto que, sea cualquiera el crimen que cometan los no-cristianos, lo cometen en una especie de estado de inocencia. mientras que solo el cristiano parcce haber comido por segunda vez en el árbol de la Cruz el fruto de la ciencia del Bien del Mal"... "Porque los pecadores tienen su papel en la economía de la salvación"... En estos problemas hay un

doble fariseismo: el fariscismo

de los no-cristianos, convencidos de que la Iglesia es solo una cooperativa de santos pasteurizados, y que toda excepción a la regla de santidad, supone cl fracaso no confesado de toda la estructura, y hay también el fariscismo de los propios cristianos educados en un puritanismo de costumbres, hijos de una atmósfera de aire acondicionado, que jamás podrán admitir que Scobie sea el héroe católico de una novela católica. Estos y aquellos, los fariscos no cristianos y los fariscos católicos son hermanos en una común falsa apreciación de los hechos. Green no es un apologista del pecado, ni la Iglesia es una sociedad recreativa para hombres puros. El santo no es el producto habitual de la sociedad cristiana: precisamente porque es excepcional es que se le canoniza, elevándolo en los altares a la consideración de las generaciones futuras. El hombre de la Iglesia, como el hombre de las novelas de Green, es un hombre que vive en el mundo de su pecado. Ninguna fe tiene a su Dios colgado de un instrumento de tortura, porque ninguna fe ha desarrollado hasta sus últimas consecuencias lo que es diario y cotidiano en cualquier católico: la viva experiencia de un amor eterno que golpea en nuestro corazón, y la posibilidad terrible de cerrar la puerta a ese amor, Dios-

victima-Dios en el patibulo-Dios en los estertores de la muerte: ahí está la tragedia diaria de Dios multiplicada al infinito en cada uno de los seres que alientan sobre la tierra. Cada hombre hace necesario el sacrificio

de Cristo para su salvación.

Pero se ha de pensar una vez

por todas que esto no es literatura; que esto no es sólo el tema de una conferencial radial; que esto es la descripción terrible de una realidad en la que nos estamos moviendo todos los días y Scobie no es solamente un cuadro descriptivo de lo que sucedió en el Africa Occidental en los días de la guerra: ¿no hay hoy adúlteros? ¿No hay hoy sacrilegos? ¿No hay católicos fatigados de su catolicismo, que niegan la plenitud de un amor que les ha sido revelado como experiencia personal? ¿No hay fariscos que necesitan de la vida de Scoble para comprender que el pecador es un ciudadano en la comunidad de cristianos?

El error más grave que puede cometerse al analizar el mensaje de Greene es ver en él al apologista del pecado. Describe un mundo roto en que es necesario restaurar la unidad: describe al pecador pero no lo juzga, Y hay muchos que ya han juzgado a los personajes de Greene. Se han formado espontáneamente tribunales que sin mayor análisis de méritos han enviado a Scobie al infierno. Si Greene lo que ha querido es desarraigar al puritano de sus errôneo juicios, evidente es que el efecto ha sido contraproducente: los puritanos han surgido espontáneamente como hongos después de la lluvia. Y es que la mayoria de los puritanos no quieren ser turbados en su paz, en su comodidad y reaccionan sorprendidos e incomodados cuando Cristo les dice: "Uno de vosotros me ha traicionado". Se reunen otra vez con algazara, contentos como quien va a una fiesta para apedrear a la adúltera, y se dispersan molestos cuando Cristo les interrumpe la reunión libmicida: "El que esté libre de culpa tire la primera piedra". Los puritanos reunidos en asambleas, en pequeños co-

rros, en meetings espontáncos,

juzgan y distribuyen responsabilidades, y se vuelven incomodados por un momento cuando Cristo les dice: "No juzguéis y no seréis juzgados".

¿Es Scobie un monstruo? Na-

da de ello es un ciudadano nor-

mal. Las circunstancias que le

rodean no pueden ser más mí-

que ingresan en la Academia

nimas: es funcionario de policia en una colonia inglesa de infimo rango. No es Scobie el producto de un ambiente desenfrenado, sino que vive regularmente la vida tranquila de un funcionario colonial. Pero es que para los cristianos, todos llevamos dentro de nosotros un infranqueable abismo, que debemos colmar con el Amor Infinito o con la cólera Infinita. Mirando cara a cara cada hombre "sub especie acternitatis", abstrayéndolo de su posición social, de sus atributos físicos, dejando desnuda el alma es que podemos comprender la figura gigantesca de Scobie. Nada hay de más tremendo que la corrupción de los buenos: por ello es que Greene cala muy hondo en este abismo infranqueable del alma y lo que ha descripto en "El Revés de la Trama" es una descripción objetiva, de esta aventura eterna del hombre y su alma. Aventura que no termina cuando se cierra la página final del libro, sino que verdaderamente es entonces que comienza, pues lo que nos preocupa es el destino ultraterreno del alma del protagonista,

Corresponde a Graham Grene, novelista católico inglés contemporáneo, haber puesto en la luz de la atención de los lectores del mundo el drama del alma y de su destino eterno. Su capacidad descriptiva es extraordinaria, y a ello une una penetración trascendente de problemas de la más intrincada

Naturalmente podemos contentarnos en nuestras lecturas con temas menos ambiciosos pero entonces habremos cambiado: "La visión del mundo del pájaro por la visión del mundo de la rana" como diria

JORGE SURRACO.

La labor desarrollada por Sir Kenneth no ha sido fácil; tuvo que librar dura lucha hasta lo grar el reconocimiento de la mi sión que cumplia, a la par que lucha incesante para que se do tara a su obra de los fondos adecuados, "He tenido que ser como un mendigo toda mi vida", comenta él mismo con un suspiro en que se mezclan satisfacción y añoranzas,

recomenzar edificio y misión desde los cimientos.

Y hace unos días tenía yo el honor de estar sentado junto a él en su despacho, estudio mucho más que oficina, saturado de la personalidad de este gran

la que ella sirve de libreto. Ocasión pues de hacer una valoración retrospectiva de la obra y de su mérito. La visión católica del mundo, es una visión integral y universal, nada de lo humano, absolutamente nada, es extraño a la "weltaunschaung" estólica, a la concepción católica del mun-

obra homónima de Green, y a

do. El católico vive e integra el mundo en su contemplación de todo, inserta al mundo y a la humanidad en un abrazo universal. Católico y ecuménico, católico e integral, católico y todo son palabras sinónimas. No es una concepción contemplativa, como la del hindú o la del budista; sino por el contrario activa, activista, efusiva: fruto inmediato de la vocación de amar, en afecto, y de la vocación de integrar, insertar y capturar en resultado. Lo no-cristiano, lo no-católico se define a si y a si mismo por contraposición. Lo no cristiano es un fenómeno de carencia, de falta; en cambio la "weltaunschaung católica" abarca en visión integral lo no-católico como un vacío que está destinado a lienarse; el católico siente una irremediable vocación-hacia, está llamado-a; tiene, pues, irre-

mación en esta charla sobre la obra de Green? Quiere destruir la antinomia que se ha pretendido erigir, entre novelista, y novelista católico; entre pensador y pensador católico; entre artista y artista católico. No es posible vaciar a un católico de su catolicidad: siempre que se trate naturalmente de un pensador católico, se filtrarán como a través de inobturables resquicios raudales de luz, que estan ubicando, que están situando la obra de un pensador católico, dentro de la catolicidad aun cuando aparentemente escriba sobre temas profanos. Hay en todo católico un amor por las gentes y por las cosas; hay una afectuosa consideración por todo lo creado: "hermanas estrellas y hermanos gusanos" como dijo Rubén Darío en formidable sintesis. Hay una inexcusable actitud en el pensador católico que traduce su catolicidad: diriamos que se le asoma

por encima de la ropa. Quitese de la obra de Green